恋爱指南：PLAY 连招 - 乌鸦救赎

来源：http://www.pua1024.com/0/44/

开篇 我们的存在是梦境

序：

房间里弥漫着熏香和女士香水的混合气味，我睁眼看了一眼天花板，窗帘缝隙透进来的光线让我感觉有些刺眼，闭上眼，伸手将一个软绵绵的身体揽入怀中，她撒娇的呻吟了两声之后在我怀里找了个舒适的角度继续入睡。而我又开始了那个让我头疼的问题，她叫什么来着？赵娜？霍兰？我又一次把女孩的名字忘记了...

躺在床上开始回忆昨天的零星记忆，我们相约在咖啡厅，这是第一次见面，只记得约会的时候我用了很多种暗示的手法，叙述关于性的事情，她从开始对这些话题的抗拒慢慢变为默认，我能清晰地感受到她意识的偏离。一个观点不断的重复，抵触就会消失，这是我的惯用伎俩。（当然我不会总是聊性，生活中的种种话题都作为主体，而用性话题来穿插打线，我精通此道。）当她开始默认或者直接参与到我的性话题时，我开始有意无意的暗示要带她回我家。我记得我说到过我很会做饭，等会回我家给她做个宵夜，当然她也告诉了我晚上她要回家。我也没有傻到很在意自己的那句话，因为那不过是种试探，也间接的告诉她我有带她回家的可能性。这是一种清醒状态下的催眠，不断给她勾画出可能即将要发生的事情，通过巧妙的重复，潜意识就会开始接受这件事，并且执行，这是念动效应。人类的思维和行为是同步的，人类不可能干出自己脑海之外的事情。我要的不是她的首肯，只是一次一次的重复，巧妙的重复，她的显意识只要达到默认的状态就算是帮了大忙了，我不奢望她愉快的答应跟我回家，只是让她知道我有这种想法，并且只要她没有明确的拒绝，我就会去尝试引领

她。

我们从咖啡厅出来，到停车场开车回家，当时她还是没有完全被我说服，我说了我要的不是那种完全答应，而是想看到她在我提出带她回家时候的那一丝犹豫，因为如果她真的不想跟我回家，她会言辞凿凿的拒绝我，那一丝话语中的犹豫代表着：OK，我愿意和你走。这是有趣的一种交流方式，我像是在女人的耳边和她低语沟通，性能量在暗中涌动。在车上我和她继续聊一些生活中有趣的事情，直到她问我，“哎，这是去哪。”宝贝，你当然知道去哪。我知道这只是你们女人惯用的一种装傻伎俩，好让自己看起来完全在这件事中没有任何责任。 当然我也很会逢场作戏，也假装天真的样子“回我家啊。” 女孩说“啊？不行，我得回家！”我用强势的口吻说“少来，已经离你家很远了。”我看起来说的无比坚定，其实我依然是在试探，我在感受着能量。要知道，她在这个时候是完全有选择的，她完全可以强硬的拒绝我，让我停车之类的，可是她没有，只是安静了下来。过了一会她说“那让我回家取点东西吧，睡衣啊，化妆品什么的...”我依然强硬的说“没事，我那什么都有！下次吧，以后都让你带好东西过来。”我已经确认了，她是愿意和我回家的，而她提出的第二次要求，不过是为了做个过度而已，让自己确信这次是没办法了，看来我只能跟着这个男人走。她已经将自己的圣女心理合理化了，女人同样是想做爱，但是她们羞于那么直接的表达，会让人觉得她像是个荡妇，会波及到她的声誉，她需要把责任都推给男人。

为什么女人喜欢被强吻，因为女人也喜欢接吻，但是她们不能跑去要求男人亲她们，她们喜欢男人在这个时候强势点，好让她们看起来自己只是受害者，这都是你们男人非要这样的，我可不是情愿的，实际上已经暗自享受了。在这一刻我强势的表达出你必须和我走，已经

满足了她的这种心理需求，当然我说的是那种其实想走而装作不走的女人，我看似强势实际是在试探，如果她真的不愿意，我会立马调转车头，送她回家。这就是所谓的社交直觉，当然只是一部分。接下来的事情，就很简单了，回家聊天，洗澡，点上熏香，让她一起收拾房间，打开音乐，性的能量在夜晚肆无忌惮的绽放，而我和她是这能量的核心。

如何应对女人的合理化推诿，只是我诱惑女人的一小点技巧，你将在本书中看到我是如何从认识女人直到带她们回家缠绵。PALY连招，只是一条把妹的主干路线图，通过它可以让你和任何女人建立完美的关系，连招被设计成了一个变形金刚，九连是主线路，把到妹子不过只是入门，如果你想成为一个货真价实的情圣，你还需要将连招跟多种模式进行组合。日夜攻读这本书就相当于在和内行人沟通，它会是你恋爱的随身宝典，任何时候遇到瓶颈你都可以拿出来对照方法演练。如果要做到内化所有套路，就需要不断的理解我说的话，并且是通过实战去理解。每一次重新翻看此书都会得到不同的感悟。

大多数人的意识终日徘徊于现实和理想之间，感觉自己快要被二者撕裂，显意识和潜意识之间的相互抗拒造就了我们生活不如意的现状。理想中我们应该那样美好的去活着，现实却是这样凑合的活着，我们不敢将自己的内心想法表达出来，害怕说错话。好像哪句错误的话会决定我们的生死一般，所以选择了沉默，不去真实的表达自己。什么时候才能停下这种状态？你是否有勇气只做属于你的自己，你是否有勇气做这个变革者，按照自己的真实想法去活着，不再有丝毫犹豫地去表达自己对于生命的种种感受。但在你真实表达自己之前，要有种觉悟，不是所有人都会认同你的思想，对于苦难，挫折，冷漠，否定，凡此种种都是助缘，在帮助我们，它们没有让我们死亡，而是

让我们强化意识，深刻的理解生命。

出于对女人的热衷，我生活中的大部分精力都花在了对她们的研究上，当我越深入就越发现一些秘密，研究女人的终极门径在于研究自己。我是一切问题的开始，也必将是一切问题的终结。我不能推卸掉任何责任，虽然推卸责任可以让我们感觉到如释重负，但同时我们也放弃了解决问题的权利。让女人和你相爱这件事，我们必须百分百的承担起所有责任，为自己的命运负责，而且也没有退路，因为再没有别人会站出来为你我的爱情和命运负责。但我不会只让你负责而不告诉你方法，如果你已经准备好了这次洗礼，那就让我们开始这次成长之旅，我说的是你真正准备好了，如果没有，那么你可以合上这本书等到若干年后，你真的发自内心要改变什么的时候再打开它，我会和它一直在那里守候。我不相信一个只是因为好奇而打开这本书的人能学到什么对他有帮助的东西。这本书是我和我伙伴用经历和感悟积累下的结晶，我将用最真诚的态度告诉你我们所知道的一切秘密，我也希望你能有相同的态度，获得这些能量，因为也只有真诚才能做到能量最大程度的传递。连招会不断推出新模式欢迎大家来学习。连招中我埋下很多伏笔，一些隐藏的模式我并没有直接阐述出来，但有些时候会你在游戏的过程会不经意触发这些隐藏模式。如果你看的是实体书，那么我们会赠送你一份《隐藏模式路径图》，这份地图会教你如何打开那些隐藏模式。

开篇 我们的存在是梦境

以前的我绝对是个无神论者，不相信任何灵异缘分之类的事情，但通过长时间的和人打交道以及观察人类的行为模式，我开始渐渐发现了一些奇妙的事情。我们的世界是一场大梦，心是这场梦境开始的地

方，一切问题只有在深入内心之后才能得到根本的解决。我要把这篇作为文章开篇，是因为只有让各位明白了你和整个宇宙的关联，你才能获得那不需要依托任何外在因素支撑而能够独立存在的核心信息，所以它是你更换陈旧系统的第一步。

不知道你有没有注意到一些奇怪的现象，比如会突然觉得某个场景很熟悉，好像在梦里见过。比如会突然看到一个人感觉很眼熟，感觉在哪见过却总也想不起来。你会发现你自己现在过得生活正是你前几年一直期待的那种，或者是一直担心的那种。你会发现当你突然想做某事的时候而跟这个事相关的东西或者人就会出现，就像很多人对女人对爱情怀着无比渴望的时候这本书出现了，而你当担心什么事的时候，那事就总容易成真，也就是说你的意识在主导你的生活，想和做是同步的，你不可能想去超市买咖啡却买回来了红酒。这些和你想法类似的东西会自动出现在你身边，可是有些人会说，我现在的生活根本就不是我想要的，我不愿意做屌丝。注意，下面的话认真看：宇宙不会管你到底想不想要，只要你想他就会来，担心和期待一样具有威力。就像我前面说的话，你现在的生活要么是你期待的，要么是你担心的，你只需要用期待换掉担心，一切就会好起来。当然这不是魔咒，这不是你改变的全部，它只是一个美好的开始。

我们的意识创造了一切，你所用的无一例外不是出自人类的意识，手机，电脑，杂志，桌椅，甚至是污染，艾滋病，楼房，乃至你身边所用的一切，全部来自于人类的意识，一切物质的产生都和意识有关。限制你的东西也都是意识，比如礼仪、道德、任何人创造出来的规矩，再直接点——出去约会男人掏钱而女人不用；做爱是女人吃亏，男人享受等等等等本来这些都不存在，是意识创造了它们，但这都是虚无的，就如同海市蜃楼，都是泡影，但是有一点，山川大地、

日月河流并非是人类的意识所创造的，但是任何事物都必须在意识的支配下才能得以创造，那是谁创造了这一切？　　究竟是谁有这么强的意识。

有这样一个说法：身体就像水杯，而灵魂就像水，我们都来自同一个大海之中分散出的一个个水滴，原本只是大海，没有分别，你就是我，我就是你，当有了肉体作为限制就分别了我们，我们把别人当做别人，把自己当做自己，每个人都像是一个露出水面的潜水艇探视镜，每个人都成为了一个独立的观察体，以自己的角度去观察这个世界，而不管是哪个宗教，整体的修行路线都是让你重新意识到你和全人类的一体性，和万物苍生的一体性。

教我意识到内在之路的师傅将意识分为了三部分，当然和佛洛依德那套不同，这么分完全是为服务于他自己的理论——底层意识、群体意识和自我意识。

我们每一个人都有底层意识。我们创建了一场大梦，在这个梦里创造出了星辰、星系、地球和地球上的生存环境，以及山川河流、各种动植物，组成我们这个世界的所有基本元素，所有自然科学和人体科学的范畴都属于底层意识。牛顿的几个定律，热力学定律等等都是底层意识促使人类发现的。

群体意识是在底层意识之上构建的，认同整个底层意识的同时，人们创造了自己的规则。基督教、佛教、伊斯兰教、印度教、无神论、法律、习俗、规矩都是典型的群体意识，以及整个泡学也属于群体意识。自我意识是我们每一个人对自我的认同感，相信自己能做到某事。

意识是宇宙的肇始，是宇宙的创建者，而且每一个意识创造一个宇宙。佛教有：“一念一世界”的说法，灵性导师赛斯也有类似的说法，很多新时代灵修门派都有相类似的说法。但是他们都没有进一步地去描述和论证，很容易让人认为那只是一种修饰的说法。

其实最简单的来说就是这个世界是单机游戏还是网游的问题，我们每个人都有自己的感受，自己的想法，每次和别人交流时候我们都那么活生生地感受到了对方的想法，应该是网游吧，大家都有联系，彼此影响。我以前也这么认为，后来我才慢慢意识到，这个世界只有我自己，其他人全部都是NPC，当然对于你来说，我也不过是你脑海中的一个电脑玩家而非真人玩家，这一点我一会儿再给大家阐述。我逐渐意识到我越是觉知自己的意识，我的意识能量就越强，我开始爆发自己的自我意识，也就是按照自己的想法活着，我无比的相信我自己，然后我的生活真的开始越来越好，不管别人怎么影响我，我都能把我曾经期盼的那些画面拖入现实。我开始对别人的想法和意见越来越不介意，就像你玩侠盗飞车你会介意一个电脑玩家如何看待你么？ 还有另外一个，我发现其实在别人对我造成影响的时候，他让我感到恐惧或感到开心或感觉难过，请注意，是他么？是他让你难过么？别傻了，难过的永远是只是你自己，你通过别人的某种行为照见了你自己的某种情绪，曾经一个让你开心的人，现在却让你难过，（注意，同一个人）让你感受到了两个境界。一个开心，一个难过，完全不同，但是每次你都会感觉是他带给我这些，是他！ 但是人没变为什么你的感受却变了？是你自己让自己难过，是你自己让自己开心，当然这种境界是完全可以控制的，想开心就能开心，我们会在后面的心态篇讲到。永远不要恨人，因为别人被恨的时候一点都不会难受，但是恨别人的人却痛苦万分。如果你实在理解不了，那么请你记

住一句话：不管你看到了什么，其实你都只是看到了你自己，用这种状态去观察这个世界，你就会慢慢领悟其中的道理。

我们接着来说为什么我也是你世界中的NPC。我举个简单的例子，我曾经的一次一夜情，对于我来说那就是一夜，而且我感觉她也是一夜而已。两个人都很尽兴，后来她无意间和我说："你可真狠，完事就不认人了，我还想着和你好好谈恋爱，真让我伤心。"后来经过我的调解，我们成为了长期的性伴侣。但是我知道我只是把她当炮友，而她却把我当男友。我们完全活在两个世界里，其实某种意义上来说就是各过各的，按照自己理解的，自己想的那么去活。我是个基督徒，但是我很喜欢佛教东西，我知道这俩家东西是各有所长，但是大部分基督徒都非常厌烦佛教，说他们的东西不对，我说你们看过佛教的东西么，他们说没有，而佛教又是另外一种眼观看待基督教，他们活在各自的世界里。以前我说过一个理论，别人不是因为你的低价值而觉得你是低价值的，而是通过你被否定后的不自然或者说是犹豫的状态来确定你的低价值。我见过很多人当众放屁依然嘻嘻哈哈，我也是其中之一，别人也不会觉得有什么，但是有的人不小心走路绊了一下，立马就脸红了，那么这个时候周围的人就会觉得他很可笑，从他自己那个角度来说他感觉差点跌倒是丢人的，所以脸红了，正是因为这个想法帮他拉来了更多的服务他这个想法的事，就是别人的耻笑。我们这是一种客观的角度来描述这个事情，现在用第一人视角来叙述——我有一次和一个女孩第一次开房，正好赶上我前几天把钱包丢了，身份证什么的也没了，但是我知道今天和她出来十有八九要开房，就提前拿了我哥的身份证。一路上我就讲我最近的一些事，说自己钱包丢了，我当时也没想什么，后来俩人去酒吧喝酒，从酒吧出来，我就拉着她去酒店了。开房间需要身份证，她站在一边说没有，我说我有，把这个身份证往外一拿，我就觉得不对劲，她会怎么想呢，刚还和她

说身份证丢了，现在又有了？其实当时就想立马解释一下，后来一想，每个人都活在各自的世界里，很多时候解释或者误会，都未必能让事情变好或者变坏，反正她都已经答应开房了，也跑不了，爱怎么想随她去吧。或许她只是觉得我是个很有魅力但是很爱骗人的花花大少，但这不妨碍开房这事，而且我估计我俩各自对那次开房的定义都不同，上帝办事有时候很奇葩，只要你想，他就会给你，你即便把一堆拥有着很强自我意识的人放在一起，也不会丝毫妨碍他们办成自己想办的事。对于我们自己，这个世界就是单机，而且你的自我意识越强，这游戏就越看起来是单机，全部都像是在为你服务。

尼泊尔一个少年静坐了几年不吃不喝，自称是佛转世来拯救世人的。他是一个开悟者吗？我们很容易被那些有特异功能的人迷惑，以为他们有超能力，所以他们的眼界肯定更加广阔。我上面提到意识的划分，每一个人都默认的认同底层意识，那个共同的底层意识说人类只有几十年生命，人类多少天不吃不喝就会死亡，人类必须遵循物理法则。底层意识不是我们共同拥有的潜意识大海，那只是我们的自我意识一起遵循的意识法则。我们以为那就是绝对真理和定律，所以当我们看到有人可以超出这个法则的时候，就会对他产生敬畏，对他言听计从。殊不知他其实和我们所有人都是一样的，他并不是什么觉悟者，他只是在认同底层意识法则的同时，去认同了另一个群体意识——他是佛陀转世，他有拯救这个世界的义务。也就是说他梦见自己是救世主，于是他的自我意识就创造出新的法则——救世主可以不吃不喝，超凡脱俗。

藏密是世界上最神秘的宗教之一，他们创造了很多奇迹，最让人惊讶的是僧人的虹化。高僧不会死亡，会在要离开这个世界的时候虹化，整个人会化成彩虹消失，只剩下一些指甲和毛发。虹化是被反复

证实过了的奇迹，西藏军区司令员张国华就描述过一个高僧虹化的事例。当然藏密还有很多奇迹，这些所谓的奇迹其实都是人类自己用意念创造出来的。他们的自我意识创造出的那些奇迹为藏密的群体意识背书，仅此而已！很多信徒会说：哇，修行密宗有这么多奇迹，那密宗的修行一定是真的，他们说的话一定是真的！于是就开始了密宗的修行。等到他们的自我意识感觉自己可以显现那些牛逼的技能了，他们就会显现出来。这就是人类一直在干的事情——为群体意识背书，完全忘掉自我，矮化自我意识。

有时候医院里某些病人得了慢性的不治之症，医生就会给病人服用安慰剂，然后告诉他吃下这个就会出现什么症状，病能好多少，最后这个病人就开始慢慢好起来了。其实我只是想表达一个意思：我们人类是拥有着无限可能的，我们可以做到一切。但是我们无法相信我们能，所以我们需要一个借口。就像你感冒了，吃感冒药就会好，其实感冒药只是你好起来的一个借口，你通过此让自己相信自己可以好起来，和安慰剂是一样的，当然我不是让大家得病不吃药，当人无法突破群体意识和底层意识，让他们不吃药就好和杀死他们没什么区别。

实际上佛陀和耶稣依然没有跳出群体意识的范畴，佛教和基督教的共同点就是极度鄙视现实。佛教说娑婆世界是苦，我们必须离开。基督教说我们天生有罪，必须赎罪。它们完全否定自我意识的能动性，创造出另外的一个神、一个境界让我们去膜拜。这些宗教都是群体意识创造出来的，他们在认同共同的底层意识的基础上，创造出一个宗教群体意识，然后把信徒圈养在这个群体意识里。老实说，泡学也只是一个庞大的群体意识，当你足够相信这个群体意识，那么你就会显现天才PUA才具备的NB技能。

PLAY连招无疑又是一个新的群体意识，但是群体意识的所能达到的效果得益于最早那位导师自我意识如何设定它。我学习泡学这么多年，一直在找寻一种绝对法则而不是相对法则，就是永远都管用的招数，所以你在学习这套模型的时候会发现一个事情，PLAY连招设定基本都是反扣，就像事先在地上挖一条沟，当你倒水的时候，水会自动顺着沟渠而流动，这套模型就是这么设计的，你只需要在几个关键点把握好，后面的事情都是反扣，自然朝着那个方向流淌。

不过虽然PLAY连招是一片新的感冒药，但是在设计这片药的时候我并非空穴来风，都是在人性的基础上进行深度提升，让它更好用，复制性更强，你可以放心大胆的使用这套技能，它能够帮助你在最快的时间内得到你想要的和女人的某种画面。（性爱，或者约会）

穆罕默德对他的弟子信徒和王公大臣们说他要表演移山填海，大家都很好奇，就都来观看，只见穆罕默德对着大山大喝一声："大山，走过来！"大山岿然不动，穆罕默德又喝一声："大山，过来！"大山还是屹立在哪儿。大家都有点可怜地看着穆罕默德了，心想这下他要出丑了，这时候穆罕默德说："好，既然大山你不过来，那我走过去！"重要的是信念坚定，方法会自然来到，念念不忘必有回响。

你要相信自己能够做到任何事情，因为整个宇宙都是空的。正因为它是空的，所以我们人类才能成就自己的一切梦想，你要相信你自己拥有着无限的创造力，你就是你整个世界的主宰，而你所有泡学NB技能的显现要看你相信这一点的程度。我要提醒大家的是即便你成就了自己想要的一切，也不过都是海市蜃楼，我通过完成这些脑海当中的幻想，将它们从脑海的幻象拖入现实，就是为了让自己更加深刻的体悟"空性"。一切有为法皆如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

你所信比为你所见——信念疆域

天梯

觉 察觉到自身的不足，希望蜕变，让生活中的自己更美好

勇 勇敢的走出自己的温室，势必要改变自己，在纷繁复杂的社会中开启一段全新的人生

知 开始了解技术、心态等理念并且开始不间断的去学习

慧 开始醒悟自己曾经的错误，并且将经验和自己的生活挂钩

灵 越来越多的通过实战，充实自己，验证理论知识可实施性

融 通过理论和实战，融合技术，领会到人和事的美好

通 全面透彻的领悟到生活的真谛，不骄不躁，不卑不亢

明 不但自己能做到不骄不躁，不卑不亢，并且自己的情绪会感染他人、帮助他人

圣 将自己内心中劣质的情感电路全部剔除干净，成为真正的魅力男人、情圣

第一章 自我引导

当我们开始和目标聊天时，需要通过不断的描述来介绍自己的生活。只是介绍自己的生活，不是去告诉女人我是怎么样的人。你是什么样的人，别人能从你的言谈举止里感受的到，就像你不需要告诉别人你很自信，如果你真的自信别人很快就会觉察到，通过描述生活让对方感受你是怎样的人。

不管我们身在何方，不管我们美还是丑，不管我们是什么社会价值排序，只要你爱自己就有人爱你。

我们要牢记一点，我们的动人之处，绝不是我们拥有的物质财富，而是不管处于任何阶段，都能奋发向上的一种精神状态。励志故事里的主角，开始的时候并不强大，故事的最后也可能只是一个大团圆的结局。但是我们发现所有这种题材的故事，真正能够让人迷恋上男主角的并不是他最后的结局，而是他那种不管面对任何挫败都永不放弃的决心，以及动心起念让自己和身边的人越来越好的精神。这是一种具有极其吸引力的健康情绪电路，这样的状态不仅能让我们搞定一个目标，更能让我们像太阳一般照射到身边所有的人，他们会不自觉向我们靠拢。正是因为这种精神状态的存在，才能让男人变得更有意义！同时，我也诚挚的希望——当我们真正好起来或者已经开始好起来的时候，一起去用今天学到的东西帮助那些仍然身陷情感困境的人。不要感觉教会了别人自己就没有了市场，妞是可以重复泡的，能量守恒定律保证了所有资源永不匮乏，其中就包括女人。

我健身，玩茶道，玩拳击，参加素描班，参加各种社交活动，贴面

膜，修眉，做理疗，阅读大量对我有帮助的书籍，做这一切不是为了给任何人证明我有多棒，只是单纯的取悦自己，想让自己更好，更快乐，让能量往自己身上流淌。我从来不关注外界的回应，只是按照自己的想法去活，不寄希望于任何人的认同。当然我说的并非是极端自我，我总是能平淡的面对外界的种种评价，对于好的评价，我会说声感谢，对于坏的我会一笑了之，有时甚至会自我调侃，从不激烈的反击外界，因为我深知能量反弹的概念，我在释放什么能量就会得到什么能量。我就像一个垒积木的人，在这个过程可能会有人一而再再而三的推到我的城堡，但我不去和他争吵，人在一时只能有一种思维、一种心态，如果我被他的干扰打乱了，那么我的城堡就会消失，因此我不会让任何人干扰我垒积木，包括自己。这种干净纯粹的信念，可以让我们走的更远，只为自己的想法而活，只做自己想做的事。垒积木和去找干扰我们垒积木的人争吵是两件事，太多的私心杂念会让人生原地打转。我们并不是不敢与人争吵，只是为了守护自己的信念，不让自己的信念出现偏差。坦然接受所有的外界评价，让自己情绪稳定，确保不会形成自我否定攻击。爱自己爱到深处，一定要照看好自己的情绪，坏的情绪会给我们带来毁灭式的行为；好的情绪则会让我们做出了越来越多创造性的行为，这些好的行为会得到好的结果，这些好的结果是让我们心态越来越好的证据，然后好的心态又给了我们更多建设性的思维，如此良性循环，我们会看到了一个正在让自己越来越棒的男人。当别人看到这样一个男人时会感觉到什么？没错，就是高价值，就是男神！不去取悦任何人，却得到了最多的认同！

我只是将我的这种生活状态展示给了女人，她们看到的不是一个很糟糕的男人，也不是一个已经完全OK的男人，而是一个永远在上升的play boy，然后她们就会很自然的爱上我。“谁会相信一个女人能对拥有着美好生活态度的男人无动于衷呢”。我不会教大家刻意为女人去改

变，我们的改变是在真爱自己想要自己好起来的心态下，自然而然的行为。

对于那些严重自我否定的人，我要告诉你们一些秘密，不管你们现在感觉自己有多么差劲，多么瞧不上自己，但都要接受你自己，接受这个并不完整的自己。或许现在的你并不是理想中的那个你，但当你打开这本书时你已成为我的一员，你的这种自我否定的思维，在我这里必须得到改观。自我否定绝非play boy的行为，经常对自己进行负面认同的人，他们只是在做出一种对自己不利的假设然后去相信它，甚至还感觉特别的真实。这种思维完全就是扯淡，思维在和你开一个玩笑，好像你只要否定了自己就能让你好起来一样。这要和大家讲一个圣经里的故事，《圣经·新约》的“马太福音”第二十五章中有这么说道：“凡有的，还要加给他叫他多余；没有的，连他所有的也要夺过来。”从前，一个国王要出门远行，临行前叫了仆人来，把他的家业交给他们，依照各人的才干给他们银子。一个给了五千，一个给了二千，一个给了一千，就出发了。 那领五千的，把钱拿去做买卖，另外赚了五千。那领二千的，也照样另赚了二千。但那领一千的，去掘开地，把主人的银子埋了。过了许久，国王远行回来，和他们算账。那领五千银子的，又带着那另外的五千来，说：“主阿，你交给我五千银子，请看，我又赚了五千。”主人说：好，你这又善良又忠心的仆人，你在不多的事上有忠心，我把许多事派你管理，可以进来享受你主人的快乐。”那领二千的也来说：“主阿，你交给我二千银子，请看，我又赚了二千。”主人说：好，你这又良善又忠心的仆人。”那领一千的，也来说：“主阿，我知道你是严厉的人，没有种的地方要收割，没有散的地方要聚敛。我就害怕，去把你的一千银子埋藏在地里。请看，你的原银在这里。”主人回答说：“你这又恶又懒的仆人，你既知道我没有种的地方要收割，没有散的地方要聚敛。就当把我的银子放

给兑换银钱的人，到我来的时候，可以连本带利收回。”于是夺过他的一千银子，给了那有一万的仆人。这个故事揭开了一个自然定律：生活状态不好的，生活会越来越糟糕，女人多的，会得到更多的女人，而缺少异性人缘的，异性人缘会越来越差，几乎就像是严重失衡的天平不可挽回，这就是“马太效应”。但这么说难道我们就无法挽回了么，已经很糟糕了，如果根据马太效应只能继续糟糕下去，外界的方法对于这久已失衡的天平无能无力。除非，我们现在开始接纳自己，它会让我们变得更加完整，让我们进入一种拥有而不匮乏的状态。生活会基于你的这种心态开始越来越好，这就是我逆袭摆脱自己生活困境的秘诀。不是让外面什么东西先好起来，是让“心”先好起来。心顺了，外面的一切就都顺了。如果你说，我恨现在的自己，我要改变，这种怨恨状态下的改变会让你的成长之路变得痛苦无比。在爱中改变，每天都会感觉自己在提升，不是痛苦的去掉自己某种缺点。如果爱上自己了，会发现自己每天都在快乐中成长，生活越来越好玩。但并不是让你变得自私自利，只顾自己。道德经说：无私为大私也—最无私的人才是最自私的。很多人以为无私和自私是两种属性，事实上它们之间是相互转化的，你越爱自己，自己就会变得越好，你变的越好，自身能量就会越多，当它积累到一定程度时，就会向外溢出，此时就是我们开始爱她人的时候。先独善其身而后接济天下，这都是水到渠成的，核心还是爱自己，只有当你爱自己的功力越来越深的时候你才能将你的能量流淌给别人，最无私的人都是最爱自己的人，这就是你们能通过我看到这些理念的原因。

吸引就像看电影：在开始的时候我们需要把话题牢牢的锁定在自己身上，而不是对方的身上。这就如同看电影一样，只可能电影吸引观众，不可能是观众把电影吸引。在电影展示自己的时候，观众们只是安静的在看。在你和女人的互动的过程中，你们谁又是电影，谁又是

观众?

开场白：永远不要在意开场白是什么，早期的时候我酷爱研究开场，总幻想着通过一句华丽的开场能够赢来一段美好的爱情。开场白只是个钥匙，用来打开你们之间的陌生，一句哈喽，对方回应你哈喽，门已经开了，开场白也就失去了意义。它就像火箭第一阶段的助推器，完成助推然后脱离火箭。你根本不需要在意开场白是什么，随便任何一句话都可以做开场，我们甚至试过用一些经典游戏和电影中的台词作为搭讪的开场白，基本上和说“你好”的效果相同。所以我们大可不必琢磨什么好的开场，想要找到绝佳开场白的人都是没自信的人。他们在找咒语，找一个能让女人开始和他聊天的咒语。这样没有意义，我们找到了这样的开场白才敢和女人搭讪了，还不如相信自己能够做到，你的信心不是咒语给你的，而是来自你本身。古代一位将军在儿子出征之前给了他一个锦囊，锦囊口紧紧地扎了起来，只露出一只弓箭的箭尾。将军交代儿子，千万不要打开，这是我们的传家之宝，可以保护你上阵杀敌而不被人伤，一旦打开，必死无疑。儿子拿着锦囊感觉有传家宝佑护有了信心，上阵杀敌无人能挡，立下不少战功，一天的庆功宴之后他喝的大醉，拿出锦囊很想知道里面到底是什么，但是父亲的嘱咐，又让他犹豫，在这种纠结的心情下他还是忍不住好奇打开了锦囊，结果里面只是一只断箭，他的信心瞬间奔溃，一只断箭怎么可能保护的了我，而且父亲给他的嘱咐也是一种心锚，结果第二天他就战死了。很多人都是像将军的儿子一样在找寻一种信心的借口，他的信心完全受外界因素摇摆不定—如果有了什么我就可以做到某事，如果我有了钱我就可以怎么怎么样，这种信心是伪自信，惯例就是你的断箭。如果你懂得如何不通过咒语就能获得信心，那么其实也就找到信心的本质。记住永远不是惯例给了你信心，只是你自己相信有了个这个你就能做到。其实没有这个你一样能做到。它只是

个感冒药，就像开篇所说的，但并不是我们要完全抛弃惯例，当你体会到第一个使用这个惯例的人的心境时，那么你就可以完美的驾驭这些惯例，不会再感觉像味同嚼蜡的在絮叨什么。

第一招分为两个小阶段：自我生活引导和自我话题引导。

开场之后我们需要迅速把话题引导到和自己生活息息相关的地方，这个阶段需要展示的是我们良好的生活氛围和积极向上的生活态度。通过自我生活引导会让对方觉得我们是个很有趣，而且拥有很棒的生活的男人。最开始的阶段先不聊我们擅长的专业性话题，女人在没有被我们吸引之前很难愿意听那些我们擅长的专业性的话题。在说自己擅长的这些领域之前，必须先聊自己的生活，还有那种扯淡的积极态度。我们男人所擅长的那些话题往往偏深奥，比如心理学，最好在开始的时候不要聊这些。我们先通过扯淡的方式让对方发笑，笑是人们统一情绪的第一步，当一个女人用笑接纳我们时，就说明我们已经和她产生了良好的共振。这为稍后用一些偏深奥的话题去聊，做了一个很好的铺垫。如果开始就用很深奥的东西去聊，对方很可能会感觉你像个病人，难以理解你的话。必须给她一个适应你风格的时间，聊生活，再怎么聊也不会聊得太深奥。

第二阶段在自己擅长的领域去聊，因为只有在自己所擅长的领域才能营造最强的高价值感。价值是相对的，任何人都有自己所擅长的领域，别人能在他们擅长的领域将我们完虐。因此，如果想赢，那么就不进入对方的话题框架，要将对方带入自己擅长的领域。在自己擅长的领域可以更好地保持自己框架和节奏。但是擅长的领域也一定要很酷，如果你只擅长打游戏，那么我建议你去学习一些新技能，比如心理学、时尚着装、星座和冷读这些技能。不需要真的精通，只是略知

皮毛就OK，有时候太过精通一门技术之后，从非常专业严谨的角度去叙述反而会很枯燥无聊，就是那种似懂非懂的时候说出来的话才是最有意思的。当然我们不去设限，任何领域都可以进行很酷的表达，这其实与你说什么没有太大关系，关键是看使用什么样的描述方式。

范例1

男：哈喽。

女：你好。

男：要不要这么认真搞得像面试一样，还“你好”。

女：那不然说什么啊。

男：我以前是做人力总监的，你一说“你好”我的职业病就犯了，听见别人说你好我就忍不住想给你拿个面试登记表来填填。

女：哈哈，以前是做人力的啊。

男：读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如名师指路，我就是这么安排自己人生的，不过现在已经不干人力了。

女：怎么啦，有名师给你指路了？

男：不！我在给别人指路。额，我得收拾一下了，健身时间到了，

收拾下健身房的干活。

女：你在哪个健身房?

男：巴拉巴拉巴拉

范例2

男：你好。

女：你好。

男：我每天的工作需要我说几十次的你好，有时候真的感觉这俩字很怪。

女：怎么怪啦?

男：我有时候面对客户说这俩字的时候会突然不知道这两个字代表着什么意思。

女：你是做什么的。

男：卖交通工具的。

女：车?

男：我现在正在见一个客户，但是他在开会，他的会议室是那种玻

璃的，下半部分是磨砂的，上半部分是透明的，所以我刚好能看见我客户的脑袋，他是个秃头，我已经盯着这个秃头飘啊飘的半个小时了。

女：哈哈哈,在等他啊。

男：巴拉巴拉巴拉

范例3

男：毛毛（直接叫她名字）。

女：嗯？我认识你么？

男：有句话说，只有没有认识的朋友，没有陌生人。

女：呵呵。

男：你出生的时候跟你妈也不熟，吃几回奶就熟了，啊，我只是开个玩笑没有恶意（这句话有调侃对方的性质，如果对方不了解你的行为模式会聊崩，所以要说明是没有恶意）。

女：额，哪来的歪理！

男：我曾经心理学老师教我的。

女：哦，你学心理学的啊。

男：巴拉巴拉巴拉

我可不是在教你们什么范例，是让你搞清楚，从最开始的时候要学会抓住话题往自己身上拉。时刻记住，我们才是电影，直到内化它。通过话题延伸到我们自己的一些事情，话题的可能性是无限的，A不是说只能去B，它可以去任何我们想去的地方，只要抓住它们之间的联系，然后带过去。当我们开始慢慢学会通过从自己身上打开话题，不在通过问询从别人身上打开话题后，就会发现聊天和吸引原来这么简单。相比于陌生女人，我们更加了解的是自己，所以聊自己绝对比聊别人有的聊。从前的约会学只能教给我们表面的东西，从来不会告诉我们在什么心态下才可以触发这些行为，只告诉我们高价值的人会干什么，没有说出他们动心起念的原因。一切行为和语言都是在靠心态支撑，只要扣准那个心态，这些外在的话术都会自然流淌，这种能力能让我们不需要任何惯例话术，直接通过当时的聊天状况现场创造。这个绝不是什么境界，也没有那么玄，就像佛陀说的我们其实什么都不缺，只是人自己认为自己没有。Play boy最后追求的终极目标就是和宇宙中那股强大的意识链接，意识到自己和整个宇宙苍生万物的一体性。它不仅能帮助我们搞定恋爱，还能使得生活中的一切在随后的状态中得到本质上的改善。

所谓收缩话题，举例来说就是女人刚开始和你聊天的状态：哦，呵呵、是么、这样啊、我觉得也是、好吧、我知道了。这种通过很平淡的评论或者几乎是敷衍的回应就是在收缩话题。女人可以这么干，我们绝对不行，不管女人回应的态度如何平淡，我们都需要保持极强的自嗨状态，让她慢慢和我们共同建立展开式话题的对话。但这需要我们在聊天开始时，不断的提供聊资。我们要全权负责，而不是说完一

句话就等女人给你什么劲爆的回应。所谓展开式话题就是通过话题的脉络进行无限的延伸，让话题开放起来，不要进行评论总结，不断的将话题通过一个又一个的关键词进行展开，将话题无线的延伸下去，这可以让你们永远有的聊。在每个范例中几乎都用到了这种话术。

变焦话术：将话题展开后，很多人可能一下就蒙了，怎么展开？从哪个方向展开？秘诀就是守住自己，以自己为中心环绕360度去展开话题，展开话题的中心点是我们自己，围绕着自己的生活和专长去聊。但有时也会碰到例外，有些女孩和我们一样自嗨，她们也会始终把话题扣准在自己身上，聊她的生活和专长，在展示她高价值的同时，挫败我们的吸引力。我们不可能在对方擅长的领域获得胜利，因此需要屏蔽她的话题，但不能极端处理。很多人喜欢通过打压来抵消对方的高价值，否定对方展示的一切，然后再展示自己。在建立联系感之前的每个阶段都可能会聊崩，两个人的关系结构还不稳定，所以我并不建议大家去这么做。我们有更好的办法，那就是变焦话术。

范例：

女：我觉得我身边的朋友都挺给力的，她们都很照顾我，也包括一些男性，总是在我需要他们的时候随时出现，呵呵，有时候感觉还挺好的，像个小妹妹一样被大家照顾的。

男：对，你说的没错，朋友就应该相互照顾，否则还叫什么朋友，记得我有一次去酒吧喝酒，和别人闹了点小误会，结果出了酒吧就被围了，当时我和几个朋友都吓尿了，对方来了二十多个人。当时我打了两个电话，不到五分钟我朋友带了一帮人就过来了，比警察速度都快。真心觉得我那哥们巴拉巴拉

通过变焦话术，先认同她，然后迅速找到话题中和自己有联系的地方，然后拉回到自己的身上。如果两人互相高价值对撞，互相拆台十有八九会不欢而散。其实大家都是想获得主导权，想要带领对方，但是这种对撞类似于武力征服。给大家看两个图。

→ ←

这种情况就是高价值对撞，必然是破敌一万自损八千，不是行不通，也能成功，但几率非常低。

→ →

进入对方的框架，尾随她的话题，然后和她并列，接着超越她，最后走在她的前面再次开始引领，直到拉倒我们擅长的领域。此时俩人情绪还是共振的，状态不会有抵触，而且话题依然牢牢的锁定在我们自己身上。一个老手级别的play boy能够做到在不知不觉得情况下带领对方，不会让对方感觉到丝毫的不舒适。

没话题的时候可能会不知道该说些什么，简单的问询是可以的。通过提问对方问题，得到答案之后，立马用变焦话术将话题转移到自己身上开始自我引导，这样做有个好处，我们的提问往往和对方的生活习惯或者喜好有关，通过对方的喜好来展开自我引导，这样更加容易产生共鸣触发IOI。简单的问询时，大部分话题在我们这一方是对我们有利的，一旦你的问题太多就会暴露需求，这只是一个辅助技巧，让它帮助你将话题延伸出来立刻回到自我引导。

范例1

男：你是做什么的?

女：我在一家西服店做店长。

男：说到这个，我上次花了五千多定了一套西服，不会是被坑了吧，因为我朋友从别的店只花了两千多。

女：这个是看做工和料子的。

男：料子啊，软软的那种，是那种摸一下就像立马躺在这个男人怀抱里的男神装。

还有一种处理办法就是用陈述句代替疑问句：普通提问方法：你多大了？转变为陈述句：你猜你今年20了。

范例2

男：我猜你今年也就是20岁。

女：不对，我22了。

男：花季少女的时代，在我二十二岁的时候我还是个懵懂少年，总是很傻很天真的以为我对别人好别人就会对我好，只要我努力生活就会给我回报。

女：那现在呢?

男：当我被生活一次次的打败，懂得了在爱情中所有的真心在阔佬面前都是苍白的，慢慢的我学会了用扯淡的人态度面对这个操蛋的人生。

女：巴拉巴拉

范例3

男：你是做什么的?

女：我是会计。

男：哦，会计啊，有句话说男人是挣钱的耙子，女人是管钱的盒子，这么说来，会计反而是所有职业里最适合做老婆的人选。

女：哦，还有这种说法，没听过。

男：不过我想要很多孩子，那就需要一个很会照顾孩子的女人，这么说来我需要的是个幼教，嗯这个职业比较符合我的标准。

女：为什么要很多孩子。

男：巴拉巴拉

人类天生就有想要纠正他人错误的情绪电路，用陈述句去猜，对错

与否无所谓，关键是即便猜错了她会纠正我们，那么也就得到了答案，然后开始自我引导。不过这些都是刻意去隐藏自己需求感的做法，属于”术“的层面，对于需求感这种东西，“心里有时假装无也是有，心里无时假装有也是无”。关键点还是在于我们的心态，如果我们的内心并不匮乏，这些行为其实不用有意识的去避免也不会出现在行为模式之中。

话题的荒谬性：除了聊自己擅长的并且展示自己的生活之外，我们还要交谈中嵌入荒谬性，一种很扯淡的对话态度。利用适度的骄傲，夸张，或者重复某句话（多次重复某句话会制造笑点）以及戏虐对方，又或者自嘲将话题变得扯淡起来。我们需要幽默一些，所谓情投意合，情绪统一人的意见才能统一，如果情绪对立，即便对方说的是对的，也想出言反驳。就像在公司看某人不顺眼，开会的时候即便知道他说的是对的，但也想反驳他、打压他。而我们的朋友在外面惹了事，即便知道他错了，也会为之辩解并且维护。这些现象都是情绪的统一和对立造成的，所以情绪统一非常重要，几乎可以说是两人能够共振的核心。而情绪统一的第一步就是笑，我们用我们的幽默感染别人，让他们为我们的幽默开怀大笑。Play boy都是扯淡幽默的高手，千万不要把自己搞的很刻板严肃，没有人喜欢那样，很多人说我不成熟，说实话我已经懒得反驳了，对于人性我知道的比他们多的多，但是我依然孩子气，因为我好玩即便不成熟他们也愿意和我在一起，而你什么时候在好玩的聚会上看见某个严肃的大叔被邀请过！好玩有趣永远比装深沉管用！在play boy的世界，没有什么事值得紧张，一切都可以轻松有趣。

幽默是种感觉，它并不需要天赋，也和掌握多少笑话没有太大关系。就是当我们想要把一个话题往好玩的方向去聊的时候，这个意识

就会自动显现，它会给我们无数灵感，荒谬随之而来。多去听一些相声，这些都能把自己带入那种状态，多去练习，慢慢就不需要这些东西帮助自己就能轻易找到那个感觉，秘诀就是自己有想要把话题往好玩的方向去聊的那个意识，而且我们不用去担心自己的笑话够不够搞笑，我们的能量给了的话题生命，我们的笑话能逗笑自己，就能逗笑别人，能取悦自己，自然也能够带动他人。

范例1

男：我准备去健身房了，锻炼我的八块腹肌。

女：现在几块。

男：一块，很圆很圆的一块。

女：哈哈，那你慢慢练吧。

男：必须的，刚才出门照了下镜子，啧啧啧，真是帅到惨绝人寰，哀声遍野，寸草不生啊，这个叫别的男人怎么活。

女：我的天哪，你好自恋啊，太不要脸了。

男：如果自恋可以当饭吃，我估计我能养活半个中国。

女：我从来就没见过你这样的，这么夸自己。

男：是啊，我很爱我自己，我觉得我自己太棒了，有时候都忍不住

抱着自己的手亲，mu~~啊~~哎呀，怎么会有这么棒的男人，等以后克隆技术发达了，我就克隆个自己，然后给他做个变性手术娶了了她。

女：我受不了了，哈哈哈哈。

范例2

男：我打算用一壶茶和一本书度过今天的下午，享受下一个人的宁静。

女：挺会享受啊。

男：像我这样花见花开，人见人爱的花季美大叔，在工作之余享受下安静已是极好的了……

女：还花季美大叔，要不要这么逗，你多大。

男：哦，我刚过完十八岁生日，哥哥永远十八岁。

女：无语了。

男：怎么了，你已经被我这学富五车的才华所震撼了么，没办法，我也只是多看了几遍《金瓶梅》想不到早已是腹有诗书气自华。

女：额汗。

男：你这是赞美我么，你赞美人的方式好特别哦。一点都看出来，我就喜欢你这种丝毫没有痕迹的马屁。

范例3

男：刚看了一个电视节目突然感觉心情好失落。

女：什么节目?

男：《动物世界》。

女：额，这情调。

男：《动物世界》里赵忠祥爷爷说夏天来了，交配的季节又到了，看到最嗨的时候我突然想起来自己居然连女友都没有。

女：哈哈哈，你怎么把这个俩个联系到了一起了。

男：根据进化论来说，优秀的基因会获得最大的繁殖优先权，为什么我这么优秀的人却没有女友，难道说配到的上我的女人还没有出现么。

女：那你就慢慢等吧。

男：或许吧，等到四十岁然后取个二十岁的小姑娘做媳妇也是不错的活法。

女：巴拉巴拉

普通IOI和黄金IOI：简单来说IOI就是兴趣指标，是迷男创造的术语。对方对我们说的话感兴趣，很捧场我们的笑话，问问题，在不说话的时候主动发起对话，这些都是IOI，是一种对我们有利的迹象，她开始对我们有兴趣了。而我将IOI又进行了分类，普通IOI和黄金IOI。普通IOI和本人没有多大关系，它是女人针对你的话题所发出的IOI，只是捧场你的笑话，愿意和我们共振，或者扮演我们搞的某个情景小游戏的角色，哈哈大笑，为话题提供聊资。IOI不是只有自我引导的环节才会出现，在整个游戏过程中都随处可见。黄金IOI则是直接针对你本人，你叫、你多大、你住哪、你是做什么的、有没有女朋友、你对女朋友的标准是什么。这些就是黄金IOI，直接针对你本人，其标志着女人开始对你本身产生了兴趣。这个时候说什么她都觉得好玩，愿意试试看，去参与，这标志着她开始对你有两性关系方面的需求。

加强获取黄金IOI的方法：断面话术。对话过程中要将信息循序渐进的抛出，养成说一半藏一般的习惯。人类天生的好奇心，会让她们情不自禁地去探索想要知道的另一半，同时伴随着一种解谜好玩心理，其产生的效果绝对要比一次性将所有信息告诉对方强的多。这样对方就会慢慢养成主动释放IOI的习惯，让她从开始就感觉给我们IOI不是什么奇怪的事。如果把一个女人惯坏了，开始的时候她就很难给你IOI，后期会变得越发的困难，习惯要从开始养成。当人的价值在不断提升的时候，都可以清晰的感觉到，我们越来越不愿意解释太多，就像我们不愿意对一个初中生解释如何泡到妹子，只有当你认为对方的价值比你高的时候，你才会想给对方清楚的解释，而这一点对方也是能够感知的到。play boy永远不会着急给别人证明什么，即便他们要求，我们也不屑于给任何人证明自己，别人催促，我们会尊重他，但

是还是要按照自己的节奏来，即便事情很紧急，但是如果因为紧急而乱掉了自己的节奏频率，事情就会朝着不利我们的方向发展，play boy请保持自己的节奏。

错误的示范：

男：我在XXX公司做人力主管，每天朝九晚五，工资也不是很高，哦对了我今年二十六岁了。

女：哦。

正确操作：

范例1

男：我是一名修理工。

女：哦，修理工啊，修什么东西的?

男：修人。

女：哦，大夫啊?

范例2

女：你多大了。

男：年龄这种东西不重要，相信我这浓浓的大叔情怀，已经让你感受到了哥是有过什么阅历的男人了。嘘，不要说，跟着感觉走。

女：快说你到底多大。

男：我刚过完十八岁生日。

女：十八岁，那我比你大哦。

男：虽然我有着年轻的外表，但是却是一颗大叔的心，入世未深，心已老。

女：无语

范例3

男：我在写书。

女：啧啧啧，写书，是你自己的书么，什么内容。

男：这是一本探索关于宇宙苍生万物是如何约炮的。

女：额，我顿时感觉整个人都不好了。

男：每当夜深人静，我独自待着的时候就会问自己，当初决定来地球到底是对是错。

女：那你回火星吧，快说到底写的什么。

男：巴拉巴拉。

个人态度可以强化吸引。其实我们每个人每天经历的生活都差不多，无非就是饮食起居。与他人相比，我们与众不同的地方在于面对这些事情时所表达出来不同态度，这是释放自己个性的主要方式。我们不需要永远遵循社会集体意识，不需要把每句话都说对，只要能自圆其说就已经OK了。相信每个人都听过一些奇葩的道理，但听起来却很合理，要的就是这种效果。我们自己能解释的通就行，这样就足够让人信服了。但我的意思并不是让你诡辩，是想让你学会表达自己的真实态度。这些态度，或者评论会更容易让对方通过某事将注意力集中在你身上，更加容易触发黄金IOI。我们的态度会让别人更加深刻的感受到我们的存在，但要注意，我们只是表达自己的态度，不去说教别人，也不强迫他们按我们说的取做，我不甚至都不需要他们的认同。

范例1

女：感觉你每天把自己搞的花枝招展的好夸张啊。

男：我们每个人都会爱上别人，这是一定的，但是让别人爱上我们却不是一定的，想要和别人相爱，你光是能够爱别人肯定不够，你必须得让自己值得别人爱，让自己好起来，只有当你足够爱自己的时候，你才会想要让自己好起来，只有爱自己才会有人爱你。

女：呀，想的蛮透彻的么，那你说说看你都是怎么爱自己的。

男：生活之中处处都是销售，和别人相处就是销售自己，如果说我是产品，那么应该是免检产品了。

女：哈哈，你好不要脸啊，我咋觉得是残次品。

范例2

女：感觉你每天好潇洒，各种嗨。

男：我们自己的生活是我们自己选择的产物，意识是整个宇宙开始的地方，你所能到的地方等于你的意识所能到的地方，我现在的生活是我曾经最想要的生活，当人的信念强悍到一定程度，念头就会成为现实，我们所用的一切都全部来自人类的意识，手机，电视，电脑，书籍，等等包括你的出现，都是我自己的意识创造出来的。

女：哦？好深奥不懂啊。

男：意思就是说我手里握着这个世界的遥控器，我可以让你出现，也可以让你消失，就像魔术，大变活人一样。

女：那你怎么让我消失？

男：拉黑你！

女：巴拉巴拉

范例3

女：我感觉你知道的东西好多哦。

男：是的，你必须养成爱学习的习惯，随时保持精进的状态，比如我车里的MP3都是关于佛学的音频，一边开一边听，以前放的是催眠的学习音频，差点让音频给催眠出事就没敢再放了。

女：哈哈哈，你好逗。

男：我的厕所马桶水箱上现在放着的是《相对论》，当你伴着随便便快感，阅读着这经典之作，你会在几分钟的时间就产生顿悟的感觉。

女：你的口才真的很好。

男：是啊，所以你要好好学习，然后你就可以像哥哥一样潇洒的吹牛逼了。

女：巴拉巴拉

当我们收到六个以上的黄金IOI的时候，第一招就算打完了，我们已经成功吸引了她。接着，可以进行第二招的变相带领了，此时普通IOI已经多到不需要计数。当然我说收到六个黄金IOI只是基础数量，最少要六个，如果能超过六个或者更多，那么第二阶段使用挑战测试的通过性就会更强。面对前五个IOI时，我们不需要做任何策略上的处理，只是根据对方的问题，进行更加深层次的自我引导，直到第六个出

现，再开始使用变相带领中的方法，展开新一轮的游戏。

要避免的错误：过多的给对方抛出黄金IOI，这会暴露我们的需求。在走到第三招人格筛选之前绝对不可以这样做，筛选人格的时候我们会发问，但是现在不行，不管你对她多么有兴趣。其实这是新人play boy才会犯的错误，老play boy基本不会，问题在心态，女人的繁殖价值可以让男人在半秒的时间内就产生吸引，大白腿，黑丝袜，漂亮的脸蛋，这些特质会直接对我们形成吸引。但是男人想吸引女人却最少要花上二十分钟到三个小时左右，才能完成。因为男人是靠生存价值在吸引她，展现这些特质需要时间。最开始的时候男女之间的情绪是不对等的，我们已经被女人吸引，但女人对我们的感觉还只是个陌生人，在吸引她之后我们的情绪才进入对等状态，这是一种相互吸引的平等状态。所以在此之前，你要做到和女人对等情绪状态。

美丽的外表只是我愿意和她们说话的一个基本条件，但这不可能让我彻底地爱上她，那是挫男的行径。我需要逐步了解她的内在，性格是否健康，才会决定要不要喜欢上她，如果抱着这种心态，那么你和女人的情绪就对等了。我们也进入了通过女人的生存价值产生吸引的情绪电路，这种电路是真正具备高价值的人才会有的一种电路。最关键的核心是你要做个有标准的男人（请参考第三招人格筛选），一个真正看女人内在的男人。美女我见多了，不是说长得好看就是天使，我遇到过很多好看的婊子，不过话说回来也只有好看才有当婊子的资格。美貌是一种很常见的资源，所以你作为一个play boy犯不上一看对方是美女就感觉机会难得，这会让你乱了阵脚。她们的外表没那么珍贵，她们都只是芸芸众生中挣扎者之一。一旦我们暴露了需求，对方发现你很需要她，她会立马变成那个主导者，几乎说什么女孩都不甩你，她知道你需要她，多过她需要你。因此会表现的不愿意配合，

让游戏变得难以进行下去。

对话太过说教或逻辑化：枯燥的逻辑化会让人变得烦躁起来，这不是讲课，也不是开会，不要向做学术报告那样去和女人对话，她们需要的是一种轻松愉快的氛围。不需要把什么都解释的那么透彻，女人是感性动物，她们是靠感觉活着的，需要的只是感觉，而不是一堆抽象的大道理。有时候我们忘说什么了、漏掉什么了，就让它漏掉吧，如果像个推向员一样试图把一切都说的那么详尽反而会搞砸一切。女人只要感觉，什么感觉？好玩、刺激、新奇和神秘，你的那些事无论真假其实都不要紧。所以我们要放松一些，这只是个聊天，她们不是面试考官，也不是公职人员，一帮女人在一起扯淡其实和一帮男人在一起扯淡是没有任何区别的。那为什么把一男一女放到一起的时候就要小心谨慎呢！

避免像一个想取悦别人的小丑：好玩么？有趣么？有意思吧？好玩的话别人会知道，不要那么关注别人的回应，更不要去问这种傻问题。要避免试图取悦别人，取悦别人会让我们看起来缺乏自信，这一点拿话术来把握，是把握不住的，需要用心态把握。要记住，永远只为取悦自己而活。我在和女人聊那些好玩的事的时候，我自己是乐在其中的。我自己会被自己的话逗的大笑，而不是为了取悦她，我才是那个乐在其中的人。当我乐在其中的时候就自然能够感染别人，秘诀就是将意识集中在自己和话题本身，而非女人。当我们的意识高度集中在话题本身上时，就会自然而然的进入那种超自信的状态，我们称之为“和融状态”。而且这个时候即便开很过火的玩笑也不会得罪人，能够轻松的融入聊天之中。Play boy不取悦任何人，但我们会尊重所有人，千万不要为了刻意的表达自己不想取悦别人，自己不需要任何人的认同，而把自己这种态度变的富有攻击性，切记在对方出言不逊

的时候不要做出极端反应。

当play boy的能量开始朝着自己流淌的时候，就能够自然的做到屏蔽别人的影响。我们不用去刻意屏蔽外界的不良回应，只需要将注意力集中在自己身上，对外界的干扰充耳不闻，要明白自我意识的认同感越强大，外界的干扰就会越小。同时还要做到不要怀疑自己，因为真的没有什么可怀疑的。上帝给了人类梦想成真的可能性，只要你敢想，它就会成真！当然，这并不是说我们要和外界断绝沟通，完全意淫在自己的世界里。外界的回应我们只需要了解，但并不要上心，不要让它影响到我们的情绪。因为，别人消极的影响会让我们越来越糟糕，就像当你在一群人中侃侃而谈时，有人开始干扰你戏虐你，如果我们去回应他的不良影响，你就会和他形成消极共振，彼此的消极能量像打乒乓球，来回不断增强，最后不欢而散。面对这种情况时，我们要做的是无视他！将注意力集中在我们自己和话题本身，你会发现，那个人会灰头土脸的慢慢消失，甚至反过来认同你。

在开始的时候人们对我们的出言不逊，往往是在测试，我们不能极端的去反击，相反，我们要保持一颗平常心，甚至可以无视他！这种心理会被行为影射出来。不要去攻击那些对我们出言不逊的人，play boy是充满社交智慧的名称，社交智慧的核心就是在尊重别人的前提下做自己。如果想强大就必须学会适应这种流言蜚语的氛围。我们永远不会得到所有人的认可，也不会听到所有人的赞美。我们要学会不因为别人的评价而去纠结，甚至自我怀疑。要知道评价这种东西只有好坏参半才能最大程度的持久下去。如果所有人说我们的好话，那么他们都知道我们很厉害，然后就再说不出其它，可是当有人说你好话，有人诋毁我们，两拨人就会开始冲突，不断议论我们，把我们塑造成为传说。Play boy 对于这一点是理解最深的人！

能量是一种振动频率，当两种相反的能量对撞就会形成实相，也可以把它理解为阴阳。任何事物只有同时具备了阴和阳两种属性才能存在，这是合理的。黑格尔说过：任何存在即是合理。不合理的会自然消失，别人否定我们，我们去争论，就会给他的假设加入了合理的基本要素。当别人否定我们的时候，我们什么都不做，然后它的否定就像水的波浪，起来又下去，如果我们一旦接火，就可能变成一场争吵，一个事实。任何形式的关注都会刺激事物得到发展，爱的反面不是恨，是无视！无视会让生命失去力量，让反驳没有能量。这还不算高深，还有一种社交中的太极拳，当别人否定我们的时候我们将他的否定放大，“我觉得你很傻。”“没错，我就是傻，简直就像个傻X，你觉得呢？”别人的攻击只有遇到你的反抗才会形成着力点，但是我们不去反抗，反而认同，认同还不够，还要夸大，那么这个着力点就会消失，对方会一下不知道该说什么，因为能量没有像打在墙上的乒乓球一样反弹，而是消失在了无边的黑洞中，被我们容纳。耶稣说：“别人打了你的左脸就连右脸也一并给他打”。这就是play boy的社交智慧！

范例1

女：你看起来不像二十四，像三十多岁。

男：或许吧，男人三十一枝花。

女：是四十一枝花。

男：三十是含苞待放的那种。看到我花蕊上的露珠了么。

女：巴拉巴拉

范例2

女：你看起来不像个好人。

男：也许你说的是对的吧，原谅我经历了许多沧桑让我的言谈举止透着一股痞气，不过对于这种问题我不想解释什么。

女：不然你想解释什么?

男：我觉得在人际中的任何争辩都不会让我们关系得到好的发展，对话中的输赢不是那么重要，没办法，哥就是这么豁达的人。

女：巴拉巴拉

范例3

女：我感觉你挺花的。

男：是的，我很色，但是其实每个人都好色，我不觉得这有什么不好，我只是在表达我对生命的正常感受。

女：挺会找理由么。

男：不过我很挑剔，不是什么人我都会色。

女：那你都色什么样的女人。

男：巴拉巴拉

不要在对方没听懂我们说话时试图解释清楚。当女孩没有听懂我们说的话的时候，不要去重复或者解释之前的话，这会迅速破坏聊天的气氛，使其陷入尴尬。自我引导是通过一组顺畅的聊天让对方进入一种被催眠的状态，当我们把一个很纠结的话题解释清楚的时候催眠的效果会消失掉，最好的策略就是跟对方说没事，然后直接开启一个新话题进行自我引导。

范例1

男：我们的人生其实是租来的。

女：没听懂，什么意思?

男：算啦，没事，我今天第一次煲鸡汤，居然煲的这么好喝，我都快爱上我自己了。

女：巴拉巴拉

范例2

男：我觉得今天天气不错，适合在大自然中放松自己，好让自己获得一种能量。

女：你在说什么。

男：没事，天气很冷了，我需要给我宝马换点冬季机油。

女：宝马?

男：对，前几天刚把我夏利的标志取下来，换成了宝马的标志。

女：巴拉巴拉。

很多人说自己没有话题，不知道聊什么，话题来自于生活，如果我们没有生活，就自然没有话题。当我们的生活越来越刺激，越来越好玩的时候，我们怎么可能会没有谈资！

范例1

女：在干吗?

男：刚去洗白白了，现在敷面膜。

女：大白天洗什么澡，还敷面膜，娘炮。

男：谁都有权利让自己更好一些，嗯那会去健身房了，一身的臭汗，洗白白一下，晚上去酒吧嗨皮去。泡小姑娘去。

女：切，不正经的男人。就知道泡妞。

男：男人嘛，就该赚票子，泡妹子，人生的乐趣。你嫉妒啊！

范例2

女：你干嘛呢，忙不?

男：我能干嘛，闲的时候就玩玩斧钺钩叉，不忙就弄弄琴棋书画。

女：哟哟还琴棋书画。

男：口琴，跳棋，金瓶梅，和漫画火影忍者。

女：哈哈哈哈。

范例3

男：我最近想去西藏旅行。

女：嗯，那不错，可以去进化下心灵。

男：少来，我没那么高尚，我只是想去那约个炮，体验下在高原反应缺氧的状态下做爱会是什么样的感觉。

女：。

聊天聊什么？聊天，聊天，“天”就是说我们的生活，聊天就是聊生

活，生活就是聊资，建设自己的生活，会让心态越来越好，也会让我们有人爱。不是说多么硬性的提高自己的价值，在现有的经济基础上让自己变得有情趣起来，当我们真的这么做的时候，就会发现这些真的花不了多少钱。而且也不需要一次性就全部搞定，要循序渐进一点点来。在不知不觉中我们就会发现自己开始变得越来越好。其实很多时候我们想做什么事和钱没多大关系，关键是看我们想不想。人可以把任何想要的东西吸引到自己的生活，不管它有多么巨大，或者微小。要为自己投资，把钱花在自己身上，就像一块价值上万的手表，戴在自己身上，绝对比戴在女人身上能够让你更加具有吸引力。我们是一个play boy我们有权利享受世界上一切最美好的事物，包括女人！没有什么配不配，除非我们不敢这样去认可自己，如果不敢，那么永远都不配。不要用收入来决定自己过什么样的生活，钱这种东西不能用数字来算计，而是感觉，也是一种能量，一种帮助我们完成某事的工具。千万不要把它当成结果，让其来主宰我们的命运。它没那么强大。把钱想象成一条河流，而我们是站在河流当中的人，当水从我们身边划过，可以任意的取出一瓢饮用，但是却没有一滴属于我们，它只是从身边划过而已。

不要有这是他的，这是我的这种概念。从本质上来说，这世上没有任何东西属于我们，也没有任何东西不属于我们，一切都是租来的，整个人生都是租来的。可以多去尝试下进入一些高端会所，开始可能会很困难，但随着逐渐的深入，你就会慢慢适应，频率会变的越来越高，而且收入也会产生变化，会花钱才会赚钱，这是真的。但并不是说去透支信用卡，而是在原有的收入上，用在路边摊吃小吃的钱去咖啡厅喝杯咖啡，它们的价钱是一样的。当你越来越理解这种感觉，财务方面就会开始越来越自由。

为什么挫男容易暴露需求，而且会死抓着一个女人不放？我们人类所有行为的目的都是为了体验爱和美好的感觉，挫男每天过着和电脑度日的生活，能够体验美好和爱的途径太少，一旦动了勇气喜欢上一个女人，他会误以为那是他非常难得的一种体验美好和爱的方式，除此之外再无其他。所以会小心的把握，生怕搞砸，这种恐惧和过度需求会严重影响你的生活和做事，让你越来越差，最终进入一种恶性循环。当我们感受爱和美好的途径越来越多的时候对于女人的执念就会变淡，甚至可有可无，在这种被爱包裹的状态下，能够很轻易的离开一个女人，或者对她们表现的毫无需求，因为我们已经被自己创在出来的爱喂饱了，不再饥渴了。任何建设性的行为都是感受爱和美好的途径，比如我会在早晨起床把自己的房间收拾的非常干净，在房间越来越明亮的过程我已经喜悦了。我会把自己打扮的帅帅的，哪怕只是去不远处的超市买东西，在这个打扮的过程中我已经喜悦了。健身，拳击，面膜，素描，做饭，和朋友玩耍等等，我在这些建设性行为下状态越来越好。我会开始思考，什么样的女人才值得我去交往，此时筛选这种电路会自然出现在我的脑海，我开始建造自己的标准。女人因为你是有标准的才感觉你具有挑战性。要牢记：建设性的行为会使心态越来越好！

但我并不骄傲，我感恩上帝给我的一切，并不是为了迎合真善美一类的东西，而是感恩的心让我体会到了很棒的感觉。在遭遇不幸的时候去感恩，代替抱怨，抱怨只会让心情越来越差，而感恩会让我们即便身处不幸也能获得好的感觉。感恩不能直接让处境变好，但坏的感觉会让事情越来越糟糕，好的感觉会让事情越来越好。那感觉只是开始，好的感觉会给你建设性的思维，就像爱自己的那种状态一样。它是个开始，星星之火可以燎原，有什么能难倒play boy的？生活不过是个梦境，一切都是自我意识的产物。亲爱的play boy，心的外面没

有别人，只有我们自己，一切都是镜像世界。即便是消极的感觉也只是你通过别人照见了自己内心的消极情绪。产生情绪的人是自己，情绪属于自己，可以完全掌控它。感恩会加速你得到那些想要的东西和生活，要感恩一切出现在你生命中的人和事，不管发生什么事，好的或者不好的都说一句：谢谢你出现在我的生命里，感谢你让我成长。

话题在什么时候才会最有趣？这其实是个非常简单的道理，但却又很抽象。我们都经历过那种感觉，当我们在讲一个笑话的时候，讲到一半，突然感觉这个笑话可能有点冷，在那自我质疑的一瞬间，一切都变了，讲完这个笑话之后，真的所有人都不笑。秘诀其实很简单，注意哦，秘诀就是：当我们发自内心的感觉自己讲的是天底下最有意思的事时，那么我们的话真的会通过这种态度而变得的非常有趣。关键就是自己的那个感觉，我见过很多人把很无聊的事讲的很好玩，也见过很多人把很有趣的事居然说得很无聊。可以试试，让自己找到那个感觉，然后随便对别人说点什么，看看他会如何回应你。不要自我怀疑和犹豫，怀疑是最大的敌人。话题不是因为无聊才无聊，而是因为我们觉得它无聊才无聊，很多人喜欢当众放屁，我就是其中一个，当我放完之后，我会哈哈大笑，问他们感觉如何，所有人都会笑，给我粉拳。是自我怀疑犹豫让我们变得低价值，不是我们做出的某种特定行为才让我们低价值。别人是通过我们说话时候的状态，也就是“潜交流”（非言语性的交流，通过眼神动作和状态进行交流）来判断我们的价值。

不要只是将我所说的范例当做自我引导的标准，每个play boy的自我引导都是不同的，人的可能性是无限的，范例不可能永远都帮到你，它们不能适用所有情况，必须将自己的意识打开，放下没有必要的需求和恐惧，让自己进入平静的状态，其实把妹的最高境界非常接

近闲聊的状态，轻松有安全感，像和自己的老友聊天一般，这能创造出最强的吸引。

自我引导的核心目的是为了将话题引导到自己身上创造吸引，很多男人把不到妹子就是因为他们试图通过提问一直让话题在女人身上然后还要吸引到女人，这太奇怪了，你会对一个不停问你问题的人有兴趣吗？不是说话题只要在自己身上就能吸引人，但是话题在别人那你肯定吸引不了她，将话题拉到自己身上，然后在话题中嵌入吸引人的元素。对于新手play boy 我可以教你一个简单的自我引导的技巧，用“我”字，然后连接某事，在这件事中嵌入高价值以及好玩有趣的元素，一个基本自我引导就形成了，当然这种是没有能量的，真正的自我引导是要对你所叙述的事情充满了感觉，当你只有在对某事最有感觉的时候你去表达它才能完美的吸引别人。

第二章 变相带领

荒谬的自我引导会使女人深深的被我们吸引，她们会给出不计其数的普通IOI和六个以上的黄金IOI，这是我们启动第二招的信号。当我们每发起一个新的话题后，女人都会向我们发问，这表明我们已经成功的吸引了她，这只是游戏的开始。吸引并不是什么稀罕的情景，而且很多时候新手都高估了女人被我们吸引的稳定性，可以说这个时候的吸引稳定性相当低。在我们和女人确立关系之前，吸引就像水一样，不断的流动变化，不要期望前五分钟被你吸引的女人，后五分钟还会对你那么好。很多play boy会觉得女人莫名其妙，刚刚还好好的，怎么转眼就变了个人，我到底做错了什么。OK，这用点笔墨说下这个事，缺乏恋爱经验的男人，在和女人相处的时候不明白此时俩人情绪是错位的，不对等。女人的繁殖价值可以让男人在一秒的时间内被她吸引，这是一种充满暧昧的吸引，像恋爱一样的感觉，这是荷尔蒙飚射的现象。而一个女人被男人完全吸引最终爱上他，可能需要这个男人通过几个小时的时间来展示自己。女人最开始被男人吸引的时候，这种吸引的感觉可能不是新手脑海理解的那样，女人这个时候被你吸引的感觉，有点类似一个男人看见另一个好玩的男人一样，这个时候吸引感觉只是单纯的觉得这个人好玩和有趣，愿意看着他搞得各种花样，并且哈哈大笑，仅此而已！有吸引，但这种吸引并不像恋爱男女之间的爱慕之情，只是纯粹的被某个事物的展示转移了注意力。很多人会把女人的这种吸引误会成男女之间的那种爱慕，甚至幻想对方已经开始爱上了我们，所以说此时的情绪是错位的，误会就会随之而来。虽然嘴上不说，但是心里会想：你怎么这样，刚才明明还喜欢我，怎么突然就变了一个人！醒醒吧少年，我们只是转移她注意力的那个人，仅此而已，离那种男女之间爱慕的吸引还差得远！男人吸引

女人的方式和女人吸引男人的方式是不同的，女人靠的脸蛋儿和身材这些繁殖价值；男人是靠幽默、积极、责任感这些健康情绪电路方面的生存价值。当然帅哥属于繁殖价值高的男人，繁殖价值可以瞬间吸引对方，而生存价值的吸引需要时间。但对于一个高级的play boy来说，这些微弱的兴趣指标已经足够，我们完全可以利用这种稳定性还不够强的吸引做些文章，通过手段将它转化成那种男女之间爱慕的吸引，而连招直到使用中段截杀之前几乎一直是在做这件事。

当女人给出足够量的黄金IOI，表明她开始关注我们个人问题，开始向我们提问。如果我们直接告诉她答案，那会显得过于普通，女人不会有丝毫的感觉。我们的答案和回答问题的方式必须让她感觉好玩、刺激并具有挑战性。

推拉和挑战测试

女人第六次向你发问的时候我们不再根据对方的问题进行自我引导，而是先通过言语推开她，然后根据她的问题进行挑战测试。在开始的时候服从动能不够强烈，所以女人很容易拒绝我们或者刁难我们，这需要通过“推开的动作”强化她被吸引的能量，这用的是《鬼谷子》阴阳捭阖之术的原理：捭阖就是开合的意思，打开门是为了让我们走出去或者让别人进来，建立人与人之间的联系；关上门是为了迫使对方离开，看到她真实的状态，又或者坚定她的信心。通过“推开”来坚定她的信心，我们都有过类似的经历，当别人要求我们做某事的时候如果我们答应的很快，那么她在这个过程中甚至会反悔当初的约定。但当我们表现出这事很难办时，她反而越是会央求我们，并且在这个事件中主动配合我们。当我们适度的拒绝女人后，她还是要求我们回答她的问题，那么我们就可以试用挑战测试，但是要尽可能的

让自己的拒绝也看起来是调侃，不要成为具有攻击性的拒绝。这个过程，往往要反复拒绝她好几次，这是推，直到她露出非常强力的欲望，然后使用挑战测试，做出拉的动作测试她。这是框架游戏的一部分，对方越多的服从我们的挑战测试越对我们有利，在这个过程中，服从动能会像雪球一样越滚越大，直到上床这个最大的挑战测试。

挑战测试范例1

女：你叫什么?

男：真名还是假名。

女：当然是真名了。

男：我叫吕小布！（吕小布是电视剧《爱情公寓》里的泡妞高手。）

女：那真名呢?

男：西门大官人！（上面一组对话都是在戏虐的推开对方。）

女：你能好好说不，到底叫什么。

男：哈哈，逗你玩，你叫什么？（挑战测试。）

女：我叫XXX。

男：哦，名字很好听啊，我叫XXX。?

挑战测试范例2

女：那后来怎么样了?

男：你想知道么?

女：想啊，你说吧。

男：哈，这么想知道，就不告诉你。（戏虐的推开）

女：哎呀你快说啦。

男：好啊，先说点我的好话，夸夸我，我就告诉你后面的事，请尽情的赞美我。（挑战测试）

女：额，你很帅，很酷，很厉害。

男：你有一个优点。

女：什么优点啊?

男：爱说实话。哈哈，故事的后来是这样的

挑战测试范例3

女：你能帮我查点资料么?

男：好啊，但我只给淑女提供服务，你是淑女么。（戏虐的推开）

女：额，好吧，我是！

男：是么，淑女都会撒娇卖萌，请通过撒娇的方式验证你的淑女身份。

女：怎么撒娇啊?

男：温柔的说一句，欧巴~擦浪嘿呦~。（挑战测试）

女：欧巴~擦浪嘿呦~。

男：哈哈哈，嗯，看在你诚心诚意的份上，那我就大发慈悲的给你查一下，说吧，什么资料。?

挑战测试范例4

女：你多大了?

男：像我这种花季美少年的年纪怎么可以轻易告诉别人。（戏虐的推开）

女：我晕，快说多大。

男：真的想知道么?

女：恩呢，你说。

男：如果你承认我是个帅哥这个事实我就告诉你我多大。（挑战测试。）

女：好吧，你是帅哥！

男：真乖，帅哥今年XX岁了。

当我们适度拒绝对方的时候，如果对方也拒绝了我们，那说明吸我们的吸引力还不够。不用纠结，我们只是想看到对方真实的状态，她并没有完全被我们吸引。那么我们需要做一个无视化的处理，开启一个新的自我引导，直到再次看到黄金IOI，然后从新使用挑战测试。

范例1

女：你家住哪?

男：干嘛啊，是不是知道以后要半夜来砸我家玻璃，不告诉你，坚决不告诉。

女：算啦，当我没问。

男：肚子有点饿了，最近好辛苦，一会要做个红烧肉祭奠一下我的五脏庙。

女：巴拉巴拉

范例2

女：你在哪上的大学?

男：你这是查户口啊。

女：哦，随便问问，不想说拉倒。

男：我家狗狗又随地大小便了，哎真是愁死了，真想给它屁股上挂个筐子。

女：巴拉巴拉

光记住范例是没有用的，我们一定要养成这个习惯，当别人向我们提问或者要求我们做什么的时候，我们要先要求她做点什么。很多时候不是真的让她做，而只是逗逗她，比如女孩和我们借充电宝，我们说十块借一次，难道真的要钱？只是调侃她，让她产生情绪波动了。这种对话会让女人感觉有趣和好玩。挑战测试都是根据话题衍生的，顺带制造一个和话题有关的测试，这样氛围感会更强。挑战测试如果通过了，那么就形成了对方的投资，将会促进你们关系的发展；而如果没有通过，那么它只是个测试了，测试你们关系到了哪一步，它的意义就仅仅是个测量尺。

现在比较流行饭托、酒托和咖啡托，她们是商家雇来在网上专门吊

男人来消费的，甚至还会有犯罪集团组织仙人跳，敲诈和割肾。这种女人释放出来的IOI统统都是假的，只是通过IOI来勾引男人，这种IOI是可以试出来的，挑战测试如果通过的太顺了，往往其中有诈。通常情况下，整个挑战测试的过程不可能会太顺利，会有各种女人的废物测试，纠结刁难我们，或者给我们IOD，当你成功把到几个妹子之后，就会有这种感觉，如果一旦碰到那种通过性非常强的女人，最好小心点。比如当她提出，来她定好的约会地点时，直接拒绝她，我们自己来定约会地点，看她反应，如果她强烈要求必须她的地方，我们最好就和她拜拜，因为必然是托。

如何保障我们挑战测试的通过性：女人只有在那些勾起她兴趣的话题上才会对我们发问，而此时我们使用挑战性测试，只要自我引导的话题有足够趣味性，那么有可能直接保障了挑战测试的通过。但要注意以下两点：挑战测试的门槛和陷阱性。我们不可能让一个刚刚被你吸引的女人叫你老公，这门槛太高了，吸引的动能根本不足以启动这种高门槛的测试。最开始的时候你需要把握好自己的门槛高度，比如让她叫我们哥哥，或者夸赞我们。第二要把握好陷阱性，如果挑战测试陷阱太明显，女人基本不会上钩。比如说：你承认自己是猪我就告诉你。女人会感觉我们在玩弄她，让她陷入一个不利的框架之中，她是坚决不会上钩。话题的趣味性越强陷阱的明显度就会降低，话题的趣味度就像用来掩饰陷阱的伪装草一样。假如我们第一次跟女孩聊天，只是获得了女人信息，知道她比我小，我如果直接把话接过来说：来你比我小，叫哥哥。这没什么可能性通过。因为她没被吸引，只是告诉我们多大而已。但是如果我先做自我引导，很荒谬的展示自己，她被我们吸引了，想知道我们多大，此时我再让她叫哥哥情况就不同了。?

挑战测试使用完毕或者挑战测试未通过的善后方式——惩罚与奖励。IOI的随机性和释放：在使用挑战测试之后不管对方是否通过了这个测试，都需要斩断这个测试话题，从新开启一个自我引导的话题。当女人很乖的通过了我们的挑战测试，叫哥哥了，或者夸了我们，我们需要奖励她这种好的行为，这会刺激她更加愿意服从我们。但是要记住一个原则，惩罚是必然的而奖励是随机的，如果她每次通过测试都去夸她乖，或者哄她开心，慢慢就会形成惰性，她会对奖励不以为然。曾经有科学家用猩猩做实验，在香蕉树上按了一个机关，给香蕉树下面按了个踏板，只要猩猩们去踩踏板就会有香蕉掉下来，一开始所有猩猩都会去踩，但是当它们吃饱了之后就懒得踩了，只有当他们有需要的时候才会去踩踏板，后来科学家将这个踏板改良了一下，不会每次一踩就有香蕉掉下来，而是随机的，有时候会掉，有时候不掉。这个时候猩猩的心理就变成了一种类似赌博的心理，不管它饿不饿都会疯狂的踩踏板。他觉得这很好玩，不知道什么时候会掉，总是在期待，直到所有的香蕉全部被他弄下来。所以奖励是随机性的，做对十次最多给六次奖励，有些时候她做对了什么，也不表态，不回应，只是继续聊就OK了。但必须牢记，如果要奖励，那么奖励过后要做一个释放的动作，也就是推开她，好让女人从被你追逐的感觉中脱离出来，这可以有效的避免我们暴露自己的需求。然后继续回到自我引导，如果我们的话题还没说完，那就继续，如果已经说完了，那就从新再开启一个和我们有关系的话题。

范例

女：那你后来怎么处理的这个事?

男：欲知后事如何且听下回分解。（戏虐的推开）

女：不要啦，快说，我想知道。

男：好吧，先叫哥哥，再给讲下面的故事。（挑战测试）

女：嘿嘿，哥哥，快讲啦。

男：嗯真乖，以后要听话哦。（奖励）？

女：嗯呢，我本来也很乖的。

男：额，我为什么要认你这个妹妹呢，算啦当我没说哈，我们继续刚才的故事，后来啊，巴拉巴拉巴拉。（用推的语言将女人从被追逐的状态释放）？？??

推拉是约会学中最常用的一种话术，几乎贯穿于整个游戏。女人只会在乎她投资够多的事物，而情感投资又是所有投资中占比重最大的一块。推拉可以有效的创造情感投资。推是说采取相对消极的语言或行为模式进行调侃，给对方制造难题和阻碍。推的的妙处是可以让对方感到我们是真正的在和她交流，而不是一味的讨好她。尤其是颜值高的女人，如果我们没有推的语言，她们就会认为我们和她交流只是贪图她的外表，想得到她，而不是真正对她这个人有兴趣，对她的内在有兴趣。这就降低了我们的社交价值。但是如果我们能保持平时没有把妹时的那种聊天风格，适当展现出我们也对她的某一点或几点不感兴趣，或者不关注，或者不那么肯定，那么她反而会认为这种交流方式是真实的。拉就是采用相对积极的言语或行为模式去肯定、亲近和吸引对方。在和女人相处时不光要推，一定要拉，在忽略、否定、

抛出质疑之后，如果她给我们正面回应，那是她对我们感兴趣的表现，这个时候可以适当的肯定她，这就是拉。推拉必须结合在一起使用，没有推也就无所谓拉。推拉技巧可以有效增加我们与异性之间的张力，让关系得到迅速的升温。

IOD是必然的：在使用挑战测试时不可能每次都通过，即便这个妞的窗口很大，对我们很有兴趣，她也会做出推诿，半推半就的服从或者干脆不服从，这是非常正常的事。我希望大家能理解女人这种动作，很多时候女人想要配合我们，但是一样也会给出IOD（IOD是指无兴趣指标，表示对我们的话题不感冒，对我们营造的互动也不感冒，兴趣度很低的一种互动状态）。因为女人为了避免自己像个别人让做什么都可以的那种女人，所以她们会故意的表现出没有兴趣，然后我们再要求她们一下，她们就假装很不情愿的做了。目的是让事情看起来像：这都是你干的啊，和我无关，我没有这个意思，是你硬要这样的。女人很爱玩这样的把戏，但是这种伪装的IOD和真实那种一点兴趣都没的IOD感觉上完全不同。如果女人是伪装的IOD我能感觉到，我会再继续哄哄她，让她服从。“乖啦，又不会少一块肉。”“就这一次以后不会的，来嘛，我知道妹子最乖了。” 只要我们的吸引力足够，女人都会服从。但如果还是不服从，立马释放出我们的IOD。而如果我感觉对方真的是没有任何兴趣，我会直接给出IOD，不会有任何犹豫。在给出IOD之后立马接回自我引导，就像一个没事人一样，又开始描述自己的生活。IOD在社交游戏中很重要，这可以让我们避免继续处于对自己不利的环境中，是一种止损的策略。如果别人给我们连续几个IOI，我们还是继续要求她做什么或者给她IOI，这会让我们吃到连续一组的IOD，甚至会让框架失衡，彻底形成跪舔一样的姿态，让我们彻底失去把到她的机会。但是我们的IOD只是说我们并不纠结这个话题，绝不针对她这个人。你服从也好，不服从也好，我们

都无所谓的。切忌不要把IOD变成了争执，甚至变成了整个否定她这个人，又或者很生气的斩断了对话，这都是缺乏安全感的表现。只有当男人感觉场面快要失控时，他才会恼羞成怒甚至威胁别人，这看起来很厉害，但其实在女人心中你就是个loser。这不是我们play boy的作为！

正确范例：

女：你是什么星座啊?

男：你还研究星座，我是摩羯，你难道是想知道咱俩星座合不合，你是什么星座?

女：哦摩羯，呵呵我的不能告诉你。

男：这是什么道理，星座又不是银行卡密码，说说什么星座。

女：NO!NO!NO!不能说给你的。

男：哦，好吧，反正我刚才也不知道，现在只是继续不知道而已，不说就不说吧。哎，今天天气真不错，一会出去喝杯咖啡，最好能来一个美丽的邂逅。（我们要求了对方，但是对方给IOD，我们也给IOD然后接回自我引导。）

女：巴拉巴拉?

我们的IOD只是表现出我对这个话题并不纠结，透着一种无所谓的

态度，下面我们看看

错误范例

女：你是什么星座啊?

男：你还研究星座，我是摩羯，你难道是想知道咱俩星座合不合，你是什么星座?

女：哦摩羯，呵呵我的不能告诉你。

男：这是什么道理，星座又不是银行卡密码，说说什么星座。

女：NO！NO！NO！不能说给你的。

回答1男：不说拉倒，不跟你聊了，拜拜。

回答2男：爱说不说，反正我也懒得知道你什么星座。

回答3男：磨叽的很啊，我怎么发现你事这么多呢，不说算了。

这些都是过火的处理方式，我们只要表明对这个话题没有兴趣就足够了。在这不得不提的是，IOD是会触发吸引的，相信大家都遇到过那样的情况，别人越不跟我们说话，我们就越想赢得对方的注意力，想要证明自己有能力吸引对方，期盼她们换一种方式对待我们。这种心理触发的行为只能起反效果，就是对方越发的不想搭理我们，简单的来说：别人给IOD（真实的IOD）我们却给IOI，这是错误的。

错误范例

女：你是什么星座啊?

男：你还研究星座，我是摩羯，你难道是想知道咱俩星座合不合，你是什么星座?

女：哦摩羯，呵呵我的不能告诉你。

男：这是什么道理，星座又不是银行卡密码，说说什么星座。

女：NO！NO！NO！不能说给你的。

男：哎呀说啦，一个星座么，我也挺想知道咱俩星座合适不。

女：不说。

男：一个星座而已么，有什么大不了的，你告诉我生日我自己查。

女：不行，不能告诉你。

男：这么小气啊，呵呵，那你说个大概的月份我猜猜看巴拉巴拉无限的纠结下去。

从灵修的角度来说，俩人在这个话题下的磁场并不共振，继续往下聊，只会造成更大的误会。需要立马用IOD斩断这种不良互动，从新

开启一个话题带领她，直到对方情绪上和我们有了共振之后再次开启挑战。如果你的社交直觉还不够敏锐，我可以给你个死方法去判断女人的IOD是真实的还是伪装。好的一直都很好，我们和妹子前面互动共振很OK时，但当给出挑战测试的时候，却吃了IOD，往往只是她的合理推诿，我们可以稍微要再要求她一下。如果我们和妹子前面聊得共振很差，我们说什么她都是收缩式的回应，例如呵呵、是么、这样啊等如此一类的回复，突然她给你IOI，我们使用挑战测试，对方给IOD那么此时的IOD都是真实的。多经历几次我们就能做到内化，直接判断对方的情绪真实性。

服从是种习惯：服从惯了一个人，会习惯性的服从他，比起陌生人我们更愿意服从自己的老爸。比如当我们正在看书，老爸喊我们去买烟，我们会自然的放下书出去给他买烟。但是如果我们好端端的在这坐着，进来个陌生人，让你去买烟，我们怎么可能会鸟他，除非他是个大人物，有很强的社交价值，否则就要按部就班的来。服从是种习惯，当我们刚开始和人建立这种习惯的时候多数人都会拒绝，没关系，我们给IOD表示无所谓继续自我引导。需要给她时间适应我们的风格，就像我第一次看到一个喜剧明星的时候我并不觉得好笑，可是看多了他的作品，没等他表演我就已经忍不住了。要给别人适应我们的时间，在这之前的拒绝是正常的。把这种收到IOD就给IOD的动作变成一个习惯，不是说这个手法只是在这阶段用，任何时候都是如此，无论是普通的人际关机，还是床上的性关系，都是这样。人们会经过几个回合慢慢明白，给我们IOD不会得到任何好的结果，她们会自己开始有意识地避免这种行为，通过调整自身的磁场来达到与你的共振。我现这种描述是把这些理论铺开来讲很长一段，可是在互动中这些动作和现象往往几分钟就完成了。不管我们的挑战测试是否通过，都要从新开启自我引导，然后收到IOI后再次给出挑战，对方通过

我们给出的奖励并且释放（随机），不通过给IOD（必然），并再次开启自我引导，如此不断循环往复，女人的兴趣越来越高，直到废物测试的来临。

瘾头理论：使用挑战测试让女人更多的为我们的聊天做出投资。不要妄想通过用那些惊天动地的事去感化和俘获女人，女人只会被调戏不会被感动。逗她这个过程，会使她为我们而产生一系列的情绪能量，这就是一种投资。当然投资还包括时间、精力、金钱和身体等等。人类对某一事物投资的越多就越难以放下，会形成执着，感觉失去了这个东西自己的生命都会变得空白。人的情绪是通过对胜肽的饥饿度产生的，从生理学上说，如果我们不断重复做某件事，我们某些神经细胞之间就会建立起长期且固定的关系。比方说，如果我们每天都生气，每天都痛苦，每天都这对这个世界充满了抱怨与愤恨。那么，我们就是每天都在重复地为那张神经网络接线和整合。久而久之，这就变成了我们一个固定的情绪模式，如果有一天没有抱怨，没有生气，我们就会产生缺失感。当我们在身体喜忧参半或是大脑层面产生某种情绪和感受时，我们的下丘脑会马上组装一种化学物质—“胜肽”。胜肽会随着血液跑到我们身体里的每一个细胞，被细胞周边的上千个感受器所接受。日积月累，我们体内的感受器对某种胜肽就有了特定的胃口，会产生饥饿感。如果我们很久不产生那种固定的情绪，我们的细胞会调动我们的生理需求产生这种想要的情绪。

这是现代科学的解释，佛教叫这种模式为瘾头，指对某个事物执持续的上瘾。我们通过一系列的情绪波动为女人制造这种瘾头，但是一个好的瘾头的产生并非单纯由好情绪组成，往往对一个事物难以割舍是因为用自己的爱和恨浇灌了它（比如你酷爱的游戏、深爱的女人和戒不掉的烟等等）。也就是说需要一个事物或者人给对方进行正负两

种情绪的输入才能形成瘾头，但是我并不建议在还没有稳定关系之前就是使用大量的负面情绪，这可能直接导致游戏崩盘。最开始的时候我们只需要一些轻微的无兴趣或者推拉话术，一些未知性总是让人难以捉摸，到底是喜欢她还是不喜欢她，或者利用嫉妒情绪来轻微的制造女人这种负面情绪。在关系稳定之后可以使用一些大剂量的类似冷冻和惩罚的方式，通过运用这些高负能量的方式来给一段关系定型。但根据个人经验，我并不怎么提倡大规模的使用这些技术。保持浪漫惊喜不断，偶尔的小伤心就足够了。大量使用负面情绪的技术会造成能量反噬，最后我们自己必受这些负面能量的折磨，人在散发什么能量就会收获什么能量。足够形成女人情绪波动就OK，不要搞得一个女人为我们要死要活，这对我们或者对她都并不好。

我们通过让女人为们投资来爱上我们，投资越多就越想投资，不断循环往复。任何事物只要投资够多并且具备正负两种能量就会形成瘾头，使我们成为一个能让女人为之上瘾的play boy。

框架游戏：框架的基本含义是对我们自身意识层面的一个总称，或者说是对我们认识事物的标准和观念的定位，即我们的人生观和世界观就是我们的框架。举几个框架的例子：

（1）我相信女人对于性方面的需求远比男人想象中的重。

（2）在恋爱中更多的应该由我们男人决定关系的走向，很多时候如果我们把恋爱的主导权交给女孩，可能会变得很糟糕，女人是需要一个能带领她的男人，而不是什么都要咨询她的乖宝宝。

（3）挫折与失败，是为了激励一个人对自己进行思考，让自己跳

的更高的垫脚石，而非你人生的标签。

（4）我只跟善良、温柔和有上进心的女人展开恋爱。

（5）我相信女人是愿意被我认识的，即便我的方式有些唐突。

（6）不要在认识女孩的开始就决定是不是要和她结婚，因为合适的总能留下，不合适的自然淘汰，不是我们感觉合适就真的合适。

（7）一切问题都是我的问题，不是我多么伟大，而是如果我推卸了责任，虽然情绪上会好受点，但是我也永远的失去了解决问题的权利。

（8）只要你不低头就没有人能骑在你头上。

以上的这些只是举例，框架是没有边际的。框架里充斥一个男人对这个世界的看法，对与错根本不重要，重要的是能让多少人相信这是对的，从而接受这些框架。对方接受我们的观点越多，我们就越容易掌控这段关系。

超框架：超框架是指我们的框架和女人的框架合并，所形成的一个超级框架，它是对两个人关系状态的一种形容总称。超级框架并不能从客观事物中推演而出，它只存在于意识之中，就像我们有时候感觉到被别人带领或者欺负，虽然能感觉的到，但是道理上又好像说不通。两个人主导权的高低并不取决于知识的多少和判断的对错，而是取决于意识的强烈，谁的意识强烈，谁就能占据了主导权，坚持自己的做法。中国有句俗话最能形容这个现象：秀才遇见兵，有理说不

清。框架足够强韧（注意是强韧，不是强硬）是可以抑制对方智商发挥的，聪明人遇到了强势的人也只能服从，就像三国里曹操对司马懿的抑制！曹操活着的时候司马懿根本不敢造次，虽然他足够聪明，篡位是发生在曹操死了以后。超框架的例子：

（1）两人相处，看起来是谁更有主导权，谁就能发号施令。

（2）男女两人在一起，看起来是谁在追逐谁?

（3）在恋爱中是女人更需要我们，还是我们更需要女人。

（4）在外界看来是我们领着这个团队走，还是我们在跟着团队走。

以上就是一些超框架的具体展现的状态。下面我来继续说说那些让框架实体成像的手段。超框架只有两种，一个是谁在发号施令，主导着关系；一个是谁在追逐谁，谁才是奖品。

（1）发号施令是通过挑战测试来完成的，可以不断积累对方对我们的服从动能。这种动能是一种服从习惯，对方服从的越多，我们就越像是发号施令的人。

（2）在恋爱中看起来是谁在追逐谁，是一个至关重要的概念。它靠的是有利描述（详见连招第四招，有利描述），想要完成它，使用任何一种服从测试都行不通，而是要靠我们使用形容词汇将情况说的对我们有利。什么是描述性词汇，举例来说：对女孩进行挑战测试时，我们会对女人说："要想让我完成某事，那你就必须夸我一句"。

女孩说："你真帅，你是万人迷"。你说："我知道，我知道，呵呵，只是让你说点好听的，不是让你把真心话给说了"。这样的对话让别人看起来更像是她在追逐你。而对方是否接受你的这个超框架，并不重要，基本所有女孩说，少自恋啦，但这已经不重要了，重复的次数够多就能将虚无变为现实。服从动能需要积累，影响剧情发展的描述力也需要积累。

废物测试什么时候会来？当我们做出了足够的自我引导,向对方展示出了其核心需求所匮乏的特质，并且进行了良好的互动与调情，那么女人就会开始对我们抛出废物测试。如果我们没有吸引到她，基本就不会看到什么废物测试。女人为什么会用废物测试呢？首先说明一点，女人并非有意识的使用废物测试，而是自然进化的结果。数千年的自然进化导致女人拥有了一套筛选男人的系统，而男人也有一套应对系统，让自己看起来像满足女人系统的要求，俗称吹牛逼。女人的废物测试就是为了检测男人的内外一致性，特别是状态和言行的一致性。她们可不想跟一个带着真爷们面具其实是个屌丝的男人发生什么，很多时候女人的废物测试并不友好，甚至有挑衅的感觉。大家也明白吸引和喜欢是两码事，就像看到一个人的言论非常荒谬让你难受，我们会怎么回应她？没错，反驳甚至侮辱，但是不管如何，前提是我们已经被吸引了，就是我常说的一句话，有感觉总比没感觉强，哪怕是坏感觉，眼里压根没有这个人的存在才是真正的悲剧。如何将吸引变为喜欢，就得我们的应对了。凡是对我们说的话有感觉的人都是被我们吸引的人，不管她的回应是好是坏，都是有机会让她喜欢我们的。我有好多女朋友对我第一印象都不好，但这并不是一个死局，反而是一个将普通吸引变成男女之间那种爱慕的吸引的一个契机。

废物测试的种类可以简单分为二类，女人的挑战测试和调侃戏虐就

是最常见的废物测试。还有一种叫做抛出假性IOI，然后看我们会不会直接扑过来，如果直接扑过来，那么她立马闪人。女人通过挑战测试和戏虐调侃，来试探男人的底线，看看我们在什么程度的情况下还击他，拒绝她，看我们会在什么程度下才会标注自己的底线，越早的做出这个，那么废物测试就停止的越早，而有利描述的废物测试是看我们是不是很容易上钩的那类没人要的男人，如果她用废物测试诱惑，我们扑过去了，她就会立马对我们失去兴趣，然后扬长而去。但如果我们把她推开，却会激起她的挑战欲望，想要征服你，越发的围绕着你，而她自己也搞不明白自己这是怎么回事。我们举几个废物测试的例子：调侃戏虐型：1.看起来挺可爱的，就是太坏了。2.你不觉得自己像逗B么？3.你这衣服也太花了，想个公鸡一样。挑战型：1.请我吃饭吧。2.你能给我借点钱么。有利描述型：1.你喜欢我么？2.你不会爱上我了吧。

如何应对废物测试？平衡、调侃、无视、拒绝还是表达不良感受。

平衡：如果我们跟一个女人认识不久，她就对你做服从测试，那么需要的是平衡。举个例子，有次我和一个女孩第一次约会去逛超市，她推着超市的手推车，推了一会嫌累，就给我，这时候如果我拒绝的话，就会变成僵硬的社交机器人。所以我不能拒绝，要做平衡。我很自然地接过了手推车，不过在这之前，我告诉她有点热，然后脱掉了自己的外套，交给了她。她给了我们挑战，我们就要还她一个挑战。

调侃：当女人出言不逊的时候，完全可以还击调侃她，但是记着这是暧昧游戏，如果你过分的还击，目的就是想赢对方，那么会让暧昧变成唇枪舌战。我们的态度会整个影响到游戏，彼此抬杠打情骂俏只是为了让事情越来越好玩，而不是赢对方。甚至要适当的放水，照顾

对方的面子。

举个例子：

女：你挺有意思啊，但就是长坏了，怎么这么丑?

男：啊？你敢说我丑？我要报警。

女：就你？你这叫有魅力？拉倒把。

男：咋的，师太，看见贫僧有小姑娘追，师太你是不是有点嫉妒啊。?

有时候在酒吧也有很多类似情况，比如打火机在你手边。女：帅哥拿下火。如果你把这个当废物测试，不给人家拿，那你会看起来很怪，而直接给了对方，虽然是个细微动作，却会让我们看起来像个新来的菜鸟任人摆布，我们必须老练点。因为她的潜意识已经对我们有了兴趣，因为她完全可以自己拿这个火机，或许只是看我们长的顺眼。正确的手法是你拿起火机，C型微笑，给她打着火，她点烟，你就熄灭，逗她一下然后再给她点着。这个方法很适合反应比较快的老手play boy，或者那些当天比较在状态的人。如果我们不知道该如何回应的话，可以选择无视。泡妞，不是说只有说话的时候才算交流，不知道该如何回应的，或者不想说话的时候就选择无视。

无视：对方要求完全不合理的，你就可以选择无视。比如我们坐着，她也坐着，然后她给我们钱让我们去买水，诸如此类的不合理要求，我们完全可以不搭理她。

拒绝：女人用有利描述发出废物测试，应对起来很简单，直接将皮球踢回去。女：你是不是喜欢我？男：一般女人问这个问题就说明已经喜欢上了这个男人，但是又不自信，害怕被拒绝，所以想看看男人是不是也喜欢上了自己，说吧，你暗恋我多久了。?

表达不良感受：女人终其一生都是在找寻一个能够保护她的男人，但是她们不能和每个男人都相处很多年，给他们生了孩子以后，才来判断他是不是一个合适的伴侣。所以女人会通过快速测试，看到男人最真实的一面，而看一个男人能不能保护自己最有效的方式就是成为他的敌人，看他如何应对。所以很多女人会在废物测试阶段不惜把游戏调整到相互关系濒临崩溃的状态，来测试我们的应急反应，因为只有在这种时候才能看出一个男人最真实的状态，或者说底线。她们可能会真的很较真，跟我们来硬的，所以在这种时候我们必须猛一点，学会表达自己的不良感受，告诉女人，嗨，我不太喜欢你这样。这个招数多用在社交软件上，当面对异性的一些不合理的要求或者羞辱我们的时候。

举个例子：

女：你能告诉我你这2B一样的自信是从哪来的么？?

男：额，虽然我很乐意和你开玩笑，但是我觉得人和人相处起码的尊重是要有的，我不喜欢你这样说我。

女：我就这样，怎么啦?

男：呵呵，好吧.（然后沉默）

女：我现在要租房子，可是我没有足够的钱的，你能借我点么？

男：美女说句话实话，我们还没有很熟，我现在并不打算和你有任何经济方面的来往

女：不借拉倒，还摆大道理。

男：呵呵，我觉得这是做人的基本原则。

女：巴拉巴拉，

男：从新开启话题。

这个时候女人往往主动发起话题，解释自己的行为，而我们要做的就是继续保持自己的原则和底线。但不是逼迫的，用一种商量的语气来告诉对方我们的原则，如果她还是这样，那么我们就继续沉默。和女人的关系结构从现在就已经开始打磨了，这将直接决定我们以后恋爱的舒适度。驯服别人是意志力与意志力的对抗，就看谁能扛得住失去对方的压力。当然我并不是叫大家装，我们是真的要有自己的标准和底线（详细参考下一章人格筛选）。如果女人怎么都不肯听我们的意见，依然那个样，那么我们真的就要放弃她。如果这个时候我们选择了妥协，那么后面有你受罪的时候，即便得到了这个女人，也会发现这个女人并不是我们想要的，纠结半天在放弃，不如当机立断，不要给自己增加那么多烦恼。表达自己的不良感受不是某个阶段才使用的技术，而是我们的一种行为习惯，当对方一旦出现不尊重我们的时

候，我们就要表达我们的不爽，这几乎伴随着我们调教女人的整个过程。我们找女人谈恋爱的初衷是寻找快乐，不要忘记了这个初衷，如果我们为了得到这女人而放弃了这种初衷，你必然什么都得不到，我们的快乐会通过这个女人离去一起被带走。

废物测试到底是好是坏？严格的说它是把双刃剑，处理的好，关系会上升；处理不好，会下降。但是我个人认为是好事，因为女人没有跑去测试乞丐，也没有跑去测试别人，而是跑来测试我们，这分明就是表达她对我们有好感，她的基因在期待什么，而她自己却不为所知。而且废物测试不会只是一两句对话那么简单，往往是一组，女人的各种刁难，整体的感觉就是抬杠和打情骂俏的结合体，虽然是一组，但是通过方法和我上面解释的单次的废物测试是一样的。

废物测试的本质：相信有些play boy已经看出来了，女人的废物测试就是我们对女人所使用的策略的总称，我们要避免被对方的招数打中，而又要用招数打中对方。中招多的一方，在恋爱中主导权就会变少。其实在这我要说一些别的话，第二招太过强调术的层面，这种招数懂得太多，会让人思维变得活跃，而思维活跃幸福感会下降（聪明和智慧是两码事）。但我又不得不告诉你们这些东西，因为到达道的层面必须用术来做为台阶，我不能用道的层面直接解释这个阶段，如果那样很多人会说我是个神棍，你们必须重走我走过的路，在痛苦和挫败中无限接近我要告诉你们的真相。不要害怕痛苦，因为痛苦比亲妈还亲，它总能教会我们本事。人如果能将困难挫败进行美好的理解，人生的痛苦也就少一半，困难和挫败会让你看到当年那个在无限迷雾中将这些碎片一片片拼接接起来的我。困难和挫败会让你理解并且真实的看到我是如何定义这些原理的，也能够让你更加抓准核心。人生的真谛不在情绪之中，情绪也不是上帝，所有积极或者消极的情

绪都是幻觉，但它又无比的真实，但再真实也只是幻觉，接纳它就能穿越它。?

要避免的错误：在这个阶段女人的IOD或者废物测试都会来，一定要保持情绪稳定，即便是在表达不良感受的时候，情绪一旦不稳定很容易搞砸这段关系。这没什么大不了，只是游戏而已，认真就输了。绝对不要在对方用废物测试我们的时候，露出妥协的态度。妥协会让我们真的变得像个废物。在这个阶段自我引导还是存在的，只是在自我引导的基础加入了变相带领，到了后期，前期的套路其实依然还是存在的，只是在进入一个新的阶段后增加了新的招数，以往的招数不脱离。可千万别进入一个新的阶段就将前期的套路弃置不用。

执着会让我们对任何事物都难以割舍，它常常被人们理解为了一种美德，认为那些能够真正坚持下来的人都是意志坚定，绝不动摇的人，他们不受流言蜚语的影响，他们享受着坚持的乐趣。当我们认真投入到游戏中时，就会表现出这种既专一又无所谓的态度，没人会要求我们玩游戏，但是我们却能坚持一整天。当游戏输掉的时候，如果我们生气地砸了键盘，那说明我们并不是在玩游戏，而是游戏在玩我们。但现实中，大部分人就是被游戏给玩了。要乐在游戏之中但是又能保持注意力，在PLAY连招这个游戏中，我依然希望大家能保持这种态度，不要执着，当我们什么时候能够放下那种没有女人活不下去的执着，反而能够更多的创造那些和妹子约会、接吻、游戏和上床的机会。不要因为一棵树而丢了一片森林，执着会让视野变得狭窄，把一个女人当成了我们的全世界。那不是真相，只是进入了一种用显微镜观察世界的状态，以为显微镜下是你的全部。我们要给女人做出瘾头，但是我们却不能对某个女人上瘾。我希望大家能够最好能同时保持和两三个女孩的游戏，三个以上会我们精力匮乏，但是少于两个又

很容易执着，暴露需求。一切瘾头的形成都是从分析比较开始的，对某个女人的执着也是如此，过多的分析对方的话，想对方怎么想，这都会让我们无形中投资。停下这种思维，守住自己，相信我，即便不去思考别人的心理，也一样能够泡到妞，而且会比以前更加顺利。随时提醒自己，我们学约会学是为了成为play boy，而不是为了得到某个女人。我们会在你该为某个女人停下来的时候停下来，见的多了，就自然知道什么女人更加适合你，不要把我们和女人的未来想的那么久远，很多时候，你们只是过客，缘分来了，就让它来。和有情人做快乐事，别问是劫是缘。“缘分不是靠我们的执着就能够拉的住的，当有了这种不执著的心态，你们的缘分即便到头了，分开的时候你连伤心的感觉都不会有。不管对方如何回应你，如何测试你，莫要思量太多，做你自己。守住自己，这是我能跳开所有女人给我陷阱的秘诀。

碰到那些聊不动的女人，放弃就是了。当我们没有完全吃透连招之前，搞砸了女人是很正常的，不要为之否定自己。play boy的养成就是通过这一次次的失败，来累积无数的泡妞经验。男人字典里最强的一个词就是：下一个。不要执著，下一个会更漂亮更好！其实并不是因为我们运气变好了，能遇到更优秀的女人，而是因为我们自己变强了，配得上我们的女人自然而然也要变好。当我们是合适的人，合适我们的人自然出现，为爱修行！

你所信必为你所见——信念疆域

第三章 人格筛选

当我们通过了女人的废物测试之后，女人对我们的好感会越来越强，喜欢之情也会油然而生。她们开始变得愿意主动发起对话、抬杠、问各种问题，甚至是在我们词穷的时候愿意为聊天提供聊资，约我们出来见面等等。但切记不可洋洋得意，因为此时女人对我们的感情仅仅是吸引，还远没有达到男女之间的爱慕之情。我们需要慢慢的把女人这种情绪勾出来，并且引爆它。所以在真正进入筛选之前我们需要用暗度做一个心锚。

暗度：人类在理解信息的时候，需要先从大脑的记忆库调取以往的经验，如过记忆库里没有所需信息的相关记忆，就会使得信息晦涩难解。好比我现在对大家说：我们面前摆着一个橙子，金黄金黄的，现在我把这个橙子切开，并且拿起其中的一半，放到大家嘴边，大家张开嘴，我使劲把橙汁挤到大家的嘴里。虽然我只是形容，但在理解这个画面的过程，就必须在脑海创造一个橙子的画面，当我把橙汁挤到大家嘴里的时候，大家甚至会不由自主的流出口水。这是人类脑处理信息的一种方式，想要理解信息必须调动以往的经验记忆。如果我说一个大家从来没有经历过的事情，大家就会无法理解。比如我说：欧比斯喀什定律，大家可能都不知道我在说什么？人在理解一个信息的时候恰恰就是在接纳体这个信息，人类所抵触的都是不理解的。我们可以回想一下那些让我们抵触的人或者事，我们从来都没有尝试理解它们，其实一旦理解了，我们的那种抵触情绪就会自然而然的消失。当一个人不认同某件事的时候，他就会反反复复的纠结，从开始的质疑一直延续到将信将疑，最后转变为喜欢。这种纠结的过程其实就是一种感情投资，开始让我们最讨厌的往往最后会成为我们最喜欢的。

我们把这个招数变成了一种话术，就是暗度。通常，在暗度的结尾，要通过使用没有攻击性的IOD，来卸掉自己的需求感。

范例1

男：我有种感觉。

女：什么感觉?

男：没什么，只是我自己的一个感觉啦，你好像喜欢我。

女：你少自恋啦。

男：我说了只是我自己的一个感觉。说说而已，别当真。

女：巴拉巴拉

范例2

男：我发现你现在没事干就不停的找我聊天。

女：怎么啦，不可以么。

男：呵呵，你不会是对我来电了吧,不过哥可是没有来电显示。

女：巴拉巴拉

多数时候女人会说你多想了，自作多情，大部分时候她是不会承认的（如果前期吸引做的足够好时，有时候女人会直接承认。）但是前面她确实给了我们很多很好的回应，她自己也知道，她对待我们和其他男人有差别，所以她会开始纠结，那么这个喜欢我们的信念就会在她内心扎根。如果她不反驳只是呵呵一笑，压根没当回事，那才是真正的失败，完全没有影响到对方。她以为我们在等她认可吗？不，我们要的就是反驳。因为只有反驳纠结，才会在她内心形成最大的影响力，让这个心锚越扎越深。她的脑子里不断的在盘旋这个信息，然后反复确认，我喜欢他么？没有吧。嗯，一定没有，不过好像又有点。这就是这个话术被叫做暗度的原因。

从人格筛选到有利描述再到建立联系感，这几个过程是相当有意思的，可以清晰的在对话中感受到她的信念在一点点的发生偏移。暗度的目的不单单只是让女人开始意识到她喜欢你，更重要的是这会让你们之间的框架氛围变的暧昧起来，双方虽然没有明确表态，但彼此的关系正在发生潜移默化的转变，大家都能感觉到这一点。我们就在这个时候开始筛选，就听起来顺耳多了。对方很明白我们的筛选是在做什么，在筛选她是否合格做我们的女友。如果没有做暗度，直接开启了筛选，很有可能会制造误会，女人不会想到我们是在为后期的和谐关系做基础。甚至没办法理解我们在做什么，她会觉得为什么要问这些，什么意思。

人格筛选：暗度之后不管对方是否认同，开启筛选。要注意的是我们只筛选女人的内在性格，不是外表。女人都知道自己是通过外表吸引男人，但是女人会对那些只喜欢她外表的男人没有安全感。因为她们明白再美的容颜也会老去，贪恋外表男人会在自己老去的那天无情的抛弃自己。所以我们筛选的是女人的内在，相对与外表，内在情绪

方面的价值稳定的多。当男人开始筛选女人性格的时候，女人潜意识里会察觉，我们是想和她天长地久。不管是一夜情还是长期关系，女人都会无条件的偏向那些能欣赏她内在的男人。当然我并非只是让大家装装样子，而是要大家建立起自己的内在标准，好看只是我和女人说话的前提，性格够好才是我们决定要不要和她在一起的重要原因。

在一段关系之中，女人如果被我们吸引了，并给出了IOI，那么说明她想跟我们建立关系，有可能已经喜欢上了我们。可是如果我们这个时候直接对女人说：嗨，做我的女朋友吧，或者做出任何其他直接对女人表示有兴趣的行为，女人会感觉到，虽然这种感觉很好，但却一点都不真实，这么突然就表白了，我几乎什么都没有做，怎么可能就爱上了我！女人因此很可能就会拒绝我们，或者就算答应做我们的女友也会很快反悔。

对于一个女人而言，她就是在向男人销售自己，我们的价值她很清楚，否则不可能吸引到她，但是我们能在几乎没有任何了解的情况下，就让她做我们的女友，这对女人而言太突然了，她们会觉得这个男人只是贪图她的美貌，和她玩玩。即便是两家单位要谈合作也需要相互的了解。恋爱也是一种合作关系。我们通过筛选给了她一个证明自己价值的机会，也给了一个我们被她吸引的正当化理由：“我并非因为你的外表喜欢你，而是你的内在。”这听着太顺耳了，就该如此。此时我们再来拉远距离看看这段关系：男人通过价值吸引了女人，女人也通过男人的筛选吸引男人，彼此已经相互吸引，正是谈情说爱的绝佳时机。

筛选这种行为还有一种作用就是帮我们建造自己的框架，很多大公司的人力部门，会在所有面试人员排队等候面试的时候，通过各种刁

难的问题来筛选面试人员，而面试人员也会始终保持认真服从的态度，非常急切的想要进入这家公司。再来其他小公司，因为公司刚开始运营，老板都看起来不自信，面试的时候整个反了过来，是应聘者在筛选公司：有双休么？工资多少啊？有年假么？五险一金呢？出去旅游么？当我们碰到这种也会过来筛选我们的女人时，只需要从新再开启一个筛选就能够将框架转化过来。尽量不要落入对方的筛选框架，因为那样即便我们想进一切办法附和对方，她也会说再考虑下。

如果一个女人深深被我们吸引，她会吃下全部的筛选，即便存在争议问题，她也能做到一定的退让，好让筛选通过。我们不可能筛选的动一个对我们没兴趣的人。当她通过筛选之后，我们要做一个推的动作，将她从被追逐的感觉中释放出来，要肯定对方的表现，但是通过推来将自己的需求感卸掉。

范例1

男：你觉得你是那种懂得心疼照顾男友的女孩么（筛选）

女：我觉得还行吧，男朋友么我肯定会心疼啦。

男：嗯，那很不错，我以前有个女友就不大会照顾人，一身的公主病，但我还没有完全确定，我开始还以为你和她一样。（肯定后释放）

范例2

男：你觉得你和你父母相处的如何，我不大相信和父母处不来的

人，和别人能相处的很好。（筛选）

女：我很爱我的爸妈，我们家很和睦。

男：哦，是么，我觉得父母是天下最应该去爱的人，你很乖哦。

女：我一直很乖的。

男：嗯，继续保持，不然就不给你买糖了。（肯定后释放）

范例3

男：你是那种和男友一吵架就会用分手作为威胁武器的女人么（筛选）

女：我才不是那种女人，除非他出轨。

男：嗯，这个自然，出轨就另当别论了。我非常反感那种一吵架就说分手的人，你确定你没有骗我？我觉得我还得再考察下。（肯定后释放）

范例4

男：你觉得你平时的情绪稳定吗，是那种喜乐无常的人么？因为我觉得那种人往往对周围的人很有杀伤力。（筛选）

女：分事，一般来说，我还是不太愿意生气，除非太气人了。

男：我是说那种一天闹十几次的事妈型的女人。

女：哈哈，那我不是，我不会那样的，那多没意思啊。

男：是呢，很没劲，天天和个鞭炮一样，一点就着，你很不错，算啦，你也不是我女友和你说这些干嘛。（肯定后释放）

范例5

男：你是个美女，但美丽只是我愿意和她开口说话的前提，除了这个你还有什么内在的优点？比如唱歌什么的。（筛选）

女：额，不知道，嗯我脾气好呀。

男：还有呢？

女：额，会收拾家呀。

男：不错，给你加一分，你快要探到及格线了。（肯定后释放）

筛选不通过的处理办法：这种情况必然是跳连了，吸引不够充分导致了她还并不想进入我们通过筛选营造的恋爱前奏框架。过程中偷工减料或者错误的判断了你们的关系程度，所以才会出现筛选不动。这个时候要适当的表达不良感受，然后将筛选话题折中，做出一定的让步再筛选一次，如果还是不行就给IOD然后退回去做自我引导。

折中处理范例

男：你会做饭么（筛选）

女：不会。（不通过）

男：哦，不会啊，我不喜欢不会做饭的女人，但是我来问你，愿意为男朋友去学么

女：嗯，如果我很喜欢他，我觉得这不算什么，当然愿意。（通过筛选）

男：不会无所谓，愿意学就行。就怕连学都不愿意学，那就真的拜拜了。（肯定后释放）

完全筛选不动处理范例

男：你会做饭么

女：不会。

男：哦不会啊，额，我不喜欢不会做饭的女人，但是我来问你，愿意为男朋友去学么

女：不愿意，以后找个会做饭的男友。

男：好吧，呵呵。（然后像个没事人一样回到自我引导）额，昨天

和朋友出去钓鱼顶个大太阳，我感觉自己好像有点中暑了巴拉巴拉。

OK，我举了以上几个筛选的例子，没必要照搬，完全可以量身定做为自己打造属于自己的人格筛选。这需要通过自己的标准来建立，要明白，筛选对于关系升级确实意义非凡，但是千万不要把它当成了一种流程，流程化的交流必将让社交失去灵魂，这会让整体的恋爱质量下降，后期很可能崩盘，不单单是筛选，而是每个阶段都必须扎扎实实的落实。

建立标准：标准在框架中占很大一部分比重，但标准又并非全部代表框架。它是我们个人的喜好和憎恶，或者说是底线。我们对一个事物的标准越不明确，就越会越迷惘，感觉像是被人牵着鼻子走，没有方向，没有主见，这并不是一种有吸引力的情绪电路。我们需要的恰恰相反。

比如我们打算买车，但是对于自己要买什么车没有一个标准，越野车还是轿车。那这个时候就会有各种人和各种信息来干扰我们，使得我们无所适从。而当我们买车的标准非常明确，就是一辆越野，牧马人越野，这个时候别人说这车不好看，费油之类的无用信息，就会被我们的标准弹开。标准只是我们的喜好，是一种态度，和对错无关。当标准不明确的时候，任何信息都会对我们形成干扰，使我们不知所措，最终被人控制和影响。生活中各种事物的标准越明确、越详细，那么我们就看起来越独立。对朋友的标准，对家人的标准，对恋人的标准，对合作伙伴的标准，以及对待同事的标准，这些都需要我们去细细品味。

仔细想想，作为一个play boy，你想要个什么样的女人。你对女人

有标准么？我可不是说那些外在的标准，那些大家都差不多，我说的是内在性格。每个人的标准都不一样，喜好都不同。就拿我自己的标准来说：我喜欢温柔贤惠，上得厅堂下得厨房，懂得人前给老公面子，情绪稳定，孝顺父母，能够给我自由的女人。我讨厌那种喜欢说脏话，没事用分手吓唬人，小气任性的女人。

对长期女友，我会告诉她我是个约会教练，我会有很多女人，但是我保证只爱她，如果她不能接受就请离开。对于那些短期关系，我不会提这个，没这个必要。通过一个人的标准，可以清晰的看到一个人的人格。人格和魅力是连着的，有了人格自然就会有魅力，没有魅力的人都是没有标准，没有人格的人。他们基本什么都是顺着别人的意思，在现实生活中最容易被大家忽略。

对于我不喜欢的特质，如果女人表现出来了，我会用表达不良感受的方式说出来，叫她改正。如果她已经具备了某种我喜欢的特质，那么我会鼓励她继续保持。她基本符合我的要求，但是某些地方做的不是很好，我可以引导她变成我喜欢的样子，这需要配合赋格话术。（具体请参考第四招有利描述）

有了标准之后筛选会看起来非常真实，但是要记住，筛选来自标准，但是标准要来源于我们的内心，这必须是为我们自己量身定做的，根据自己的生活来制定的。千万不要把筛选只是当做泡妞过程中必须走的一个过程，如果这个女人在某些特质上确实不符合要求，绝不妥协，如果不能改正，就让她走人。不要因为外貌而加分，高分妹子往往更需要调教。因为她们心高气傲，有很多男人主动扑过来，多你一个不多，少你一个不少。你如果一开始就垮框架，就会在今后的相处中把她塑造成非常难相处的人。

比如她情绪不稳定，情绪不稳定往往破坏力很强，会传染的我们和她一样糟。还有像是背叛，或者大小姐脾气，框架硬，喜欢什么事都压着别人。我们要很清楚自己想要什么，我们就会变得在女人眼里非常迷人。不好的不合格的，勇敢的拒绝她，将任何让我们感觉不爽的东西都弹开。逐渐习惯拒绝别人的不好行为时，我们会慢慢发现，拒绝让我们泡到的妹子并非越来越少，反而越来越多。女人们会开始努力适应我们，逐步达到我们的标准,即便她不是那样，也愿意为我们做出改变。女人和别人大发脾气，到了我们这却永远是温柔的小猫。当然这种拒绝只是委婉的表达自己的不良感受，千万不要变成破口大骂，这会让我们真的失去和她相处的机会。只是表示不认同这一点，但不将自己的标准变成自己攻击别人的说辞。

驯服别人是意志力和意志力的对抗，过程会存在大量的不接受、否定和矛盾。要学会慢慢适应这些，这是正常的，这就是人际关系。要通过一次次的矛盾来彰显自己的标准。反正我就这样，我也不和你生气，只是表达我不接受你的行为，直到最后对方适应。保持自己的标准，如果对方不接受我们的标准，就要商量各退一步，但是决不妥协，委曲从来不能求全。在尊重别人的前提下做自己。作为一个play boy要永远知道自己要什么，因为只有我们知道自己要什么，才会知道自己该去拒绝什么。标准的建立也是自我意识觉醒的一个重要标志。

冷读术：冷读术是一种通过模糊性语言对目标进行读心的话术，它可以将两个人的关系迅速拉近，而且往往可以创造爆炸式的吸引，能读懂女人内心的男人是非常有吸引力的。冷读术通过对人性的共性进行冷读，却让目标感觉是为她量身定做的一样，它是一种能够良好的

与目标进行共鸣的话术。冷读术在约会学领域已经不再神秘，它是一种通过瞬间读心，了解对方心中所想。也就是说，当我们掌握了冷读术的会话策略以后，我们可以一语说中陌生人的过去、现在和未来。可以运用观察、引导、暗示的沟通技巧，提升我们的恋爱能力，让我们轻易打开女人的心扉。

这种看似量身定做，却是范例试的读心手法，往往利用的是人格的两面性。表面人格越是明显，与之对立的相反人格就也会强烈存在，以维持人格的整体平衡性。换句话说，当我们发现了目标的表面性格，那么只需要对她相反的人格进行读心，就可以取得深入人心的效果。

还有另外一种冷读方式就是共性冷读，每个人都感觉自己与众不同，其实人类的经历百分之九十都差不多，我们都会经历背叛、伤心、冷漠、自信、困境、骄傲、被人肯定、受到欢迎和让人痴迷的爱情以及家庭的不幸等等。正是因为人类的经历都是类似的，但是所有人又都感觉自己与众不同，所以我们才能利用这种人性的特点进行冷读。

相反人格冷读范例：

1.你不太能对人敞开心胸，这是很可惜的噢，其实你的感情丰富而且很能逗人开心，是个极有魅力的人，只是还没有完全展现出来。

2.你看起来好象有点冷淡，但当我们俩在一起的时候，你却非常温柔。我想，你对以前的男朋友也是这样的吧。

3.当所有人都在关心你飞得高不高时，只有少数人在关心你飞得累不累。

4.你看起来非常冷淡又不合群，甚至还有很强的攻击性，但只有我知道，其实那是因为害羞。

5.虽然你外表自信开朗，但是内心却是烦躁不安。

6.有时候很外向，善于交际，与人相处和乐；有时又很内向，小心谨慎，深居简出。

7.虽然你一直试图装作坚强，但你的内心却很脆弱敏感。

8.在别人眼中你是个很时尚的人，大家都以为你过的很快乐，很风光。其实你内心深处并非那样，一个人的时候，你也会感觉空虚寂寞。真心朋友其实并不是别人想的那么多。

9.你很坚强，但是很少有人知道你有颗柔软而又怕触动的心。

共性层面冷读：

1.你很喜欢帮助别人，而且主动大方。对你来说，满足别人的需要比满足自己的需要更重要，所以不到万不得已，你是不会求人的。

2.你一旦喜欢上对方，为了迎合她的期待，有时候会勉强自己。

3.你喜爱自由、喜欢玩。不过，你的朋友和家人在你生命中有很重

要的地位。

4.有些时候你想独自冷静一下、思考一下，但是你其实心中渴望有人快点关心你。

5.你是个感情丰富的人，但是不善于表达，有时会被人误解为一个冷漠的人。

6.即使有时候，你做事吃力不讨好，但你仍希望自己努力得到别人认同。

7.你曾经因草率决定而失败，如果那时稍微有点耐心，情况会好的多。

8.家人的事令你担心，多多少少带来压力。你已经做了一切力所能及的事，其它的就是力不从心之处，这时候最好让时间来解决。

9.你是个直觉敏锐的人，即使第一次见面，你也能马上掌握那个人的性格。

10.同事或朋友经常找你商量事情吧，你具有受人依赖的特质。

是不是看着很像是说自己，以上种种心理动态是我曾经经历过的。但是没有多少人理解这个原理，所以我们可以通过它来建立出一种我们很了解对方的样子，而且这种读心会让我们看起来神秘莫测，创造吸引，又可以拉近关系产生信任。如果你需要掌握更多的冷读技巧可以参考《冷读术》一书。

冷读术在连招筛选的末尾出现，这种话术可以良好的创造颠覆性吸引。她的IOI会彻底爆棚，同时又拉近了俩人的关系，为有利描述做铺垫。当我们完成了这一系列动作，第三招就已经打完了。女人这个时候会迫不及待的想要和我们分享她的故事，每一个play boy都不单单是能躺在女人床上的男人，更是能躺进她们心里的男人！

第四章 有利描述

通过人格筛选之后的女人，将会正式与我们步入暧昧期。在这个时期，我们彼此之间保持着一种心照不宣，但又不会说破的感觉。从我个人的体验上来说，这是一段恋爱中最美妙的时刻。我们此时需要通过有利描述来渲染这种氛围，让女人真的爱上我们。

有利描述：生活中不存在什么真相，没有什么事情原本就是这样。人生处境都是自己描述出来的，与其他人的关系状态也是我们自己形容出来的。有利描述就是通过字里行间的描述，表现出对方在追逐我们，直到我们和对方都相信为止。真相和解释永远是两码事，真相从来都很悲剧，被各种人篡改扭曲。事物的形象都是通过一笔又一笔的描述表现出来的，真相本身是什么已不在重要。Play boy都是曲解真相的高手，人类对信息的真伪在认知上存在一个特点：一个信息被多次重复描述之后就会成为事实，这就是谎话千遍也成真的原因。

有利描述的三个阶段：反驳期——沉默期——主动承认期。有利描述从暗度就已经开始，开始的时候十有八九女人会反驳我们的有利描述，不承认对我们有任何爱慕。这个时候不要以为自己失败了，这是游戏的一部分。社交由接受和拒绝组成，拒绝一样是社交。通过穿插性的使用有利描述，不断的嵌入她在追逐我们的这个框架，慢慢的情况就真的会朝着这个方向发展。此时我们将获得IOI，不再做挑战测试处理，而是在收到IOI之后直接用有利描述回应。但是要注意，不要强迫性的使用有利描述，而是穿插性的使用，不要让女人摸到我们说话的规律，时而挑战测试，时而正常普通聊天，时而进行有利描述，并将自我引导一直伴随其中的。有利描述的台词是由男方主动发起的：

你是不是很喜欢和我聊天？你怎么老跟着我？你是不是对我有什么企图？不要这样啊姑娘，我可是正经人，你老去我空间干嘛？你怎么对我这么好奇？我靠，我感觉你现在怎么像我女朋友呢？不要暗恋哥，说出来，哥不会不答应的。你能别总是绕来绕去的么，想表白你就说啊。你为什么老去我空间看照片？是不是对着我照片做什么坏事呢？不要说出来！！！但是更多时候你要学会通过曲解女人的话使其变为我们的有利描述，这会让它通过性更强。

范例1（对方说话我们进行曲解的有利描述）

女：你结婚了么？

男：我儿子已经五岁了，虽然你很喜欢我，但是你死心吧。

范例2

女：那你什么时候有时间出来？

男：你这么着急和我见面啊。

范例3

女：你是不是喜欢我啊？

男：为什么问这么不知羞耻的问题，等下，该不是你喜欢我吧？

范例4

女：你好忙啊，什么时候比较闲呢？

男：干嘛？约我啊，我没空！

范例5

女：（女孩给你发淘宝的衣服照片）你看这件衣服好看么？

男：这是为我们第一次的约会准备呢？不用这么破费！

范例6

女：你拍张照片给我看看吧，现在的。

男：我在裸睡，不能拍，你太色了，我怕我受到侮辱。

在做有利描述时吃到了IOD的应对方法：在开始做有利描述的时候，我们会不断的收到女人说我们想多了，没那个意思之类的说法。不要紧张，我们没有说错任何话，大量的实验发现，女人其实很喜欢这种聊天方式。没关系，当她说我们想多的时候，给她一个IOD，当然不是不理她，而是叉开话题，不去纠结她到底喜欢还是不喜欢我们，可以回到之前的那个话题，或者从新开启一个。最关键的是在开始使用这种聊天方式的时候，就要提前有所准备，女人肯定会说NO。当然这只是口头的，她在情绪上还是愿意和我们聊下去的。在发起这种话题的时候，要以一种开玩笑的口吻，切忌不可一本正经。首先我们自己就不要把它当回事，这只是很随意的一句话。那么，当女人慢

慢发现我们这种态度之后，她也会跟着不再对这种话题敏感，甚至进入这个框架和我们进行调侃。慢慢的，她开始不再排斥这种话题，对我们所说的坦然接受和默认。随着我们的投资越来越多，她开始主动承认，确实喜欢我们这件事。当然主动承认一般是在截杀之后才会出现。

范例1

女：你拍张照片给我看看吧，现在的。

男：我在裸睡，不能拍，你太色了，我怕我受到侮辱。

女：哎呀，你才是呢，你想多了，我就像看看你照片而已。

男：哈哈哈，我当然知道，可是我现在真的懒得拍啊。大半夜的。

范例2

女：你结婚了么?

男：我儿子已经五岁了，虽然你很喜欢我，但是你死心吧。

女：哎呀，你想啥呢，不是那个意思。

男：哦哦哦，我儿子真三岁了，要不我让他给你说句话?

女：没有啦，算不了，不用了。

男：你太紧张了，我把我家的狗狗当儿子。

范例3

女：你好忙啊，什么时候比较闲呢?

男：干嘛? 约我啊，我没空！

女：不是，我就问问。

男：恩呢了解，你看最近新上来的那部XXX电影了么。

当然有些时候，我们也会出现判断失误。那些被我们误判的女人，会非常讨厌我们这样说话。好，那就不再进行有利描述，退回自我引导，从新来，没什么大不了的。不过要学会分辨女人什么时候是拒绝，什么时候是合理的推诿。有利描述如果出现在自我引导和变相带领这两个环节就会彻底地暴露我们的需求，因此，只在筛选之前用一次暗度，然后筛选完之后才开始有利描述。

角色扮演：除了这种直接描述的手法，还有更容易和女孩互动起来的手法——角色扮演。即通过描述一个场景，或者假设与女人成为了某种关系结构，利用带入的手法让人产生与之对应的情绪。这种虚拟创造出来的情绪，或者关系结构是可以从虚幻中带来的。比如说经常和女人使用老板和员工这个角色扮演，那么在现实里即便不是这种关系，但是女孩会继续遵循这个框架听我们的话，服从我们。从催眠的角度来说，幻想可以产生情绪，人类大多时候通过情绪的感受来做出

最后的决定。要注意不要使用欺压性质太强的角色扮演，能让她感觉到在这个扮演中她也是地位不低，至少不是低过我们太多，略微低于我们就OK。随着时间的推移，可以选择欺压性越来越强的扮演植入，这我要告诉大家一个秘密，这种现象很奇怪，当我们塑造出的两人的关系结构，我们的地位越高，越欺负她（每次都在她能接受的范围之内）她就越被我们吸引。到了关系的后期，很多时候尊重并不是说刻板的遵守社交礼仪，而是一种平衡，对她有多差，就得对她有多好。保持这种平衡，并不是说尊重到连手都不去碰。可以用很严厉的话去说她，也可以用很损的玩笑戏虐她。但是不要忘记赞美她，对她微笑，保护她。这样就会对她形成一种深层次的吸引，一个像爸爸一样的男人。这种角色扮演的手法分两种，一种是制造你们彼此地位的悬殊，另一种是为了拉近彼此的关系。制造地位悬殊就是要在背景中设定一个我们比她社会地位高的角色，而且我们要基于这个剧情来指挥她，甚至欺负她。

范例1

男：等哥以后开了公司，雇你当秘书，工资一万，配车配房。六日双休，白富美的生活，要乖乖的，听到没有。

女：恩恩，好呢。

男：嗯，到时候公司的事就全部交给你了，我就什么都不管了。

女：都交给我，那你做什么嘛?

男：我负责做梦。

范例2

男：最近日理万机，朕有些累了。

女：恩呢，那皇上早点休息吧。

男：嗯，朕要入寝了，今夜就不用你服侍了，你跪安吧。

范例3

男：骚年，看你资质不错，留在我身边做个通房大丫鬟吧，月薪五两银子。

女：什么是通房大丫鬟?

男：就是陪吃陪喝，伺候主子，还陪睡的那种，但是没有夫人的名分。要是你能给我生个一儿半女，我到可以考虑考虑纳你为妾，哈哈哈哈。

女：滚蛋，我要做也是做大的。

像这种段子，完全可以根据当时的情况即兴创作。背这几个惯例是无济于事的，关键是在这种时刻，要始终保持占她便宜的意识。这个意识会给我们带来无尽的创造力，说出来的话会自动朝着对自己有利的方向走。记住，不要用思维去泡妞，要靠感觉。

拉近俩人关系的背景植入——在背景中设定一个非常浪漫或者亲密的画面，在这种假设情况下，对方很少拒绝，但是会借着这个情景而真实的升起和我们亲密的感觉。很多时候女人不是因为爱我们才和我们做某些事，而是因为和我们做了某事才爱上了我们。

范例1 （这是我最喜欢的一个范例之一，我称之为：以爱之名）

男：假如，我是说假如，假如你是我女朋友，我们一起面对问题的时候要做出选择，那么你觉得你会是听我的，还是让我听你的?

女：那要看情况了吧，估计会是听我的。（这只是个假设，女人的答案什么可能都有）

男：不行，凡事都要听我的。

女：你咋这么大男子主义。

男：那必须的，我是家里的掌柜啊，不听我的听谁的，女人都是头发长见识短。

女：你这是性别歧视，女人没你想的那么无能。

男：那好吧，我们折中，商量着来，总行了吧?

女：这还差不多，不过我不太喜欢做主，多数时候应该还是会听你的吧。

男：恩呢，乖啦。

这个框架游戏中我们看起来好像丢失了一部分框架，最后折中了。但是，从社交双赢的角度来看，其实我们并没有丢失什么。折中往往是社交中最好的策略，我们在小的一方面失利，但是从全局来看，我们赢了，因为她已经进入和我们恋爱的这个框架。

范例2

男：假如你下辈子会成为我身体的一部分，你觉得你想当哪一部分?

女：为什么问这么奇怪的问题?

男：没有啦，随便问问，你说就好了。

女：心吧，这样就能知道你在想什么了，而且最关键的是我罢工你就得死，哈哈哈哈。（经过测验百分之九十的女人会选心）

男：别做我的心了。

女：为什么?

男：因为我总是受伤，不愿意你心疼。

女：哦，那我做你的眼睛吧，帮你分清好坏人，叫你不受伤。（这个选择基本也是百分之九十）

男：哎哟，说的好浪漫哦，哈哈哈，我喜欢这个答案。

这个时候我会选择给对方唱一句歌词：你是我的眼，我怎能让你流泪来加深氛围

范例3

男：我最近看了个电影，是关于一对情侣私奔的。哎，问你个问题。

女：什么?

男：假如有一天咱俩私奔，我是说假如，你想让我带你去哪?

女: 巴拉巴拉

这种角色扮演，完全就是靠自由发挥，我们可以创造各种场景和各种对话。角色扮演的另一个效果和转场的效果相同，如果和一个女孩去约会，约会的场景只限定在饭店、电影院或某个单一的场景，那么很难给女人留下印象。我们需要尽量多的去转场，这样才能在约会过程中给人一种已经相识很久的幻觉。角色扮演也有这个效果，因为人的大脑不太能分辨虚幻与真实，尽量多的插入各种场景就会让她产生和我们认识很久的幻觉，这会为联系感的建立做出很好的铺垫。

需要注意，我们不光要制造话题的劲爆性，还必须语出惊人。很多时候可以通过借助范例的使用，聊出和惯例相关的话题，这些话题甚

至可以很普通。充分的利用每次有利描述后能连带出来的话题填充对话，彼此通过话题交换个人信息，渐渐进入建立联系感阶段。模型每个阶段没有明确的分界线，很多时候阶段的转化就是话题的连带效果。

减敏：减敏是人的一种缓冲心理，一个让人难以接受的信息，如果分次小批量的给对方阐述，对方也能慢慢接受。但是如果一次性告诉她，很容易被拒绝接受。有个著名的心理学故事：一个老母亲的儿子在战场上阵亡了，部队领导，通过几次分量的暗示，告知老母亲，直到最后她能承受儿子的噩耗。如果我们仔细观察人类面对二零一二世界末日时的心理变化，会发现一开始很多人呈现出惊慌，差异，怀疑，等等状态，随着时间的推移，而二零一二信息的多样化之后，甚至还有一部应景的电影（当然也有很多人说二零一二谣言就是为这部电影造的势），人们最后甚至开始进入一种无所谓的状态了，管它呢，来就来吧，大不了一起死。不在是开始的时候那样不愿意接受了。

有利描述也利用了这个心理机制，我们不断的给女人小剂量的暗示，提醒她们在喜欢我们，追逐我们。从开始的不愿意接受，再到妥协默认，最后甚至主动承认。这是一个减敏的状态，在这个阶段，我们一定要放轻松，不要害怕女人的任何拒绝和不良回应。

有利假设：生活之中不存在所谓的真相，生活状态很大程度只是看我们如何形容。要善意乐观地对待生活以及身边的朋友，不要对世界心怀敌意。生活会跟着我们描述的方向走，如果总是消极的看待生活，那么对待身边的人、以及周边的事很容易变的敏感，总是觉的有人在针对自己。得了吧，那不过是个人的幻觉，它并非真实。就算她

真的针对我们，也可以通过好的理解方式，和她成为朋友。注意力在哪能量就在哪，如果注意力全部集中在人生消极的一面，我们的生活会变得越来越惨，越来越不受欢迎。有时候，紧张到别人咳嗽一下，都感觉是在针对自己。平凡的男人只能活在自己的梦境中，被梦所左右；优秀的play boy却恰恰相反，他们每一个都是能左右自己梦境的创造者。

必须要有好的假设，比如我会在出门前告诉自己，今天会是个Happy Day。我总是将注意力集中在生活好的一面，对于坏的一面从来都是忽略，事实上，正是因为我的忽略，那些坏的事物从未在我的生命中出现。即使发生了，我也不以为然，总是让自己充满安全感。我的安全感会让我不由自主的漏出微小友善而有控制力的言辞，这让我能轻易的感染到别人。人在没有安全感的状态下，要么说话小心翼翼，要么直接变得很不友善。如果表现的小心翼翼，别人通过潜交流就能直接知道我们很不自信，从而把我们踩在脚下。恐惧是可以变为愤怒的，在社交的时候我们会经常见到的怪胎，他们总是表现的很高冷，使我们误以为他们有什么高价值。其实，他们只是充满了不安全感，那种威胁性的词语代表着内心的虚弱。他们在用高冷吓唬人。这种状态很容易引发社交冲突，好玩有趣永远比扮酷耍吊管用。我总是告诉自己，所有人都喜欢我，所有人都愿意和我聊天，基于这种假设，我总是能够自信的与人攀谈。即便真的有人表现出故意找茬，我也会告诉自己他是在嫉妒我。这样真的可以说服自己。在今后面对这样的这种情况时，我就像看见一个小孩在和我争风吃醋一样，表现的更加从容，丝毫不受影响。

任何事物的发展都必须要有人付出爱，去关注它。但是关注并非全部都是爱，有时候可能是因为恨才，但是要明白不管爱恨，只要关

注，事物就会得到发展。我清楚的知道不喜欢我的人能让我更加聪明，爱我的人会让我更加努力。爱的反面不是恨，是无视，只有无视才会让万物失去光辉。恨只要处理的好，很容易变成爱。记住一句话：不管爱或恨都是他人的关注。无视你的观众，都是被我们的表演所震惊的人。永远对自己有好感觉，这是我让自己生活变的越来越棒的秘诀。可能很多人会说这是阿Q精神，但是经验告诉我，这非常有效。每一个play boy都是对生活充满了好感觉的男人。

信念赋格：赋格台词，意思是要赋予对方一种人格，比如说她温柔娴淑或者善解人意。她会刻意在我们面前保持这个形象，甚至她本来不是这个面目，我们赋予了她一种人格，这确实很管用，但是很多时候味同嚼蜡，对方甚至根本不认同我们的赋格。如果要让这种台词发生劲爆性的效果，首先是要说服自己，让自己也相信。催眠师在催眠他人的时候，必须先让自己进入催眠状态，而不是背台词。赋格如果想要效果好，就必须先让对方漏出这方面的迹象。比如我们想赋格她很善解人意，那么在她漏出相关的迹象时，再去赋格要比她什么都没做之前就赋格管用的多。人是一种共性大于个性的动物，基本上人类所有的特性都会在一个人身上展现，消极的、积极的、风骚的、专一的、背叛、忠诚、害羞和坦然等等。我们要做的，就是在她漏出我们喜欢的某个点时赋格她，并且表示出我们很喜欢她这一点，只要将她显示出的特点中对我们有利的说出来，就会形成赋格。使她尽可能的在我们面前保持这种形象。对于不喜欢的那些点，要么忽略，要么表达不良感受。要在进行赋格台词之后做一个轻微的IOD释放动作，让对方从被们追逐的状态中脱离出来，这样可以避免暴露需求。

范例1

男：我觉得你性格很温柔，相信以后会是一个贤妻良母。（赋格）

女：那必须啊，谁娶我都是福气。

男：这么不禁夸，扣你五分。（释放）

范例2

男：你有时候很可爱，撒娇卖萌的样子，会让男人特别想保护你。（赋格）

女：真的么。

男：是呀！但你和我抬杠，我就想欺负你，一直欺负到哭。（释放）

范例3

男：其实我被你迷倒过。

女：什么时候?

男：就是在你一甩长发的那一瞬间，浓浓的女人味扑面而来。（赋格）

女：哈哈哈，没错，我就是女神。

男：其实我想知道你用的是什么洗发水，味道真不错。（释放）

范例4

男：有时候，你的耐心和照顾他人的性格真的非常迷人。（赋格）

女：那必须啊，迷倒了吧。

男：嗯，非常适合做个小保姆，我聘请你，月薪三千。（释放）

当我感觉某个女孩应该是个开放而浪漫的女孩时，不管她事实是怎么样。我都通过信念去想这个女孩。我认为她特别温柔，是个对男友很好的女孩，那么她真的会慢慢变成我想象中的样子。这听着很像意淫，没错就是意淫，但关键是它真的管用，“女神”就是被这么造出来的。赋格的含义大家都知道，赋予对方某种人格，我觉得你是个特别温柔善良的女孩，以后会是个贤妻良母。那么这个女孩以后就会在我面前变的温柔，她会很害怕自己破坏了这个形象，即便她在别人那很暴力，但是只要和我在一起就会很温柔。信念赋格不会这样直接描述，当我们在脑海里真的那样去想的时候，真的相信了她是某种女孩时，我们的字里行间都会把这种信念表达出来，女孩也会相信。这就是一种信念过渡，就好像当一百个人骂某人是傻子的时候，他会真的怀疑自己的智商。当我们和一个女孩相处时你抱着某种信念，即便没有直接通过赋格描述她，但是女孩还是根据我们的反应来确定她在我们心中的形象。相信我，对待婊子和女神我们绝对是两个态度。

这就是信念赋格的基本含义，通过无限的想象空间，即可以把一个女人塑造成贤妻良母，也可以把她打造成水性杨花的骚货。甚至可以

同时把这些特质集合到一个女人身上，要记住，

女人真正的性格是什么并不重要，而是我们相信她是什么样的人格。不管女人具备什么特质，我们都不可以表现出作呕心烦的样子。如果信念里有这个，把一个女人设立为水性杨花，但却非常讨厌这种特质，那么女人也不会接受这个赋格。女人之所以愿意接受这种信念赋格，是因为我们看起来喜欢，女人是为了取悦男人，而把自己变成那样。不仅不能讨厌，相反要表现出对于我们所赋格出来的特质的痴迷，那么女人就会觉得自己做对了，而更加努力。别以为只有我们在学习如何成为一个让女人欢迎的男人，女人也无时无刻的研究着如何让男人流连忘返。我经常冒充这方面的专家，让女人相信，我见识过很多种女人，而我非常了解哪种是最受人欢迎的。量子力学的经典道理：被观察事物会随着观察者的态度转变而转变运行轨迹。让我们通过自己的信念来塑造一个我们喜爱的女友吧。

信念赋格这招可以赋格出很多生动形象的性格，还可以赋格她是好搞定的，善解人意的等等。郭德纲相声里说到一个美女时，喜欢这么形容，这个姑娘有多漂亮呢？有一想之美。就是说你印象里最漂亮的女人什么样她就什么样。信念赋格也有这样的威力，可以把我们最喜欢女人的特质赋格给她，不用非是所有人都认可这个特质。比如说某些男人就喜欢受虐， 那就赋格给她个女王范。信念赋格要想用出来，关键在就在于自己相信她具备这些特质，就是一种感觉，我就觉得这个女孩非常温柔，为什么呢？因为她刚刚给服务生点东西时候都那么柔情（多么荒唐的证据你都可以拿来随意曲解，只要你能让自己相信，这是真的）。当我们做完这种有着暧昧性质的赋格之后，两人已经开始步入和谐关系的范围，这是进入第五招的征兆。

第五章 建立联系

前四招我们已经将吸引稳定成型，这个时候女人已经喜欢上了我们，接下来我们要做的是促成安全感和创造共鸣，建立与女人的深度联系感，让她们信任我们。信任可以让彼此的关系变的更稳定，女人越对我们有安全感，就意味着我们可以开更大尺度的玩笑，可以使用力度更强的推拉而不至于关系被破坏。建立联系可以让女人在被截杀（详细内容见第六招中段截杀）的时候感觉我们并不是在玩弄戏虐她，不会认为与我们的恋爱关系是种冒险。这个阶段我相信各位就算以前没有学过PALY恋爱连招也经历过，两人关系最暧昧的时候，中间就像隔着一层窗户纸，彼此心照不宣，但都不说破。

安全感的建立大多来自两人充分的信息交换，交换的越多，安全感就会越强。举例来说，大家是否还记得自己进入一个新环境时害羞谨慎的样子。当我们进入一个新环境时会变得特别敏感、拘谨、害羞和不知所措，比如新的公司、学校或者是一群陌生人的社交环境。在新环境中，由于缺乏对信息的了解，会使我们产生严重的焦虑感，这种感觉会随着我们对新环境的了解，而逐步减少。我们会对环境和人物信息进行充分采集：了解老板办公室的位置，明确自己的工作内容，熟悉了每个同事的性格和行为基准。当做到这些时，我们的安全感就会得到提升，社交也会变得越发自由。

和女人相处时如果想让两个人的关系变得随意并且彼此信任，方法也是交换信息。交换信息主要是四个区域

1.家庭信息：家庭信息这部分不需要了解太多，了解彼此父母的工

作以及社会地位就足够了。因为父母这方面的信息，正常交往来说需要认识很久才会慢慢了解，但是反过来做，了解父母的信息，也会创造认识很久的错觉。了解双亲，是在传达我们想要和对方建立和谐关系的态度，这点女人也能感觉到到。

范例

男：今天还得去妈妈店里帮忙，不想早起啊。

女：你妈妈开店的啊，做什么的?

男：嗯，我妈是做进口食品零售的。

女：那你爸爸呢?

男：爸爸是一名医生，全国最屌的妇产科大夫，你爸有我爸这么吊么?

女：哈哈，没有，我爸爸只是普通的公职人员，档案局的。

男：那你爸爸一定知道很多秘密。那你妈妈呢?

女：巴拉巴拉

2.个人生活信息：这个点在信息交换中占的比重较大，需要通过交流，了解彼此的工作、学习、起居饮食、个人偏好、性格特点以及行为基准等信息。信息交换的多样化会让人物形象变得丰富立体，使女

人能清楚感知到我们是一个有血有肉的人。这会让她们感觉和我们有着比别人更为丰富的连接点，这些都可以保障关系稳定性越来越强。

范例1

男：我看你朋友圈经常发一些旅游的照片，很喜欢旅游吗?

女：是啊，我基本工资攒下来都用来旅游了。

男：我感觉我的工资基本都给自己买书看了，武装自己大脑嘛。

女：巴拉巴拉

范例2

女：你每天几点休息，老看你熬夜。

男：工作需要嘛，客户都是晚上才有时间。

女：是这样啊，要注意身体，不要熬坏了。

男：恩呢，你休息天都做什么?

女：在家无聊，或者和朋友出去啊。

3.社交圈信息：这块比重也不是很大，只需要了解对方平时都和什么类型的人相处就可以了。当我们开始了解一个人的生活圈，就代表

我们已经走入了她的生活。交换信息的目的不是说了解信息后，对其进行详细分析，再决定如何与她相处。千万不要走入这个误区。根本和这个没什么关系，大量信息交换的目的只是为了让双方产生信任，彼此更加有安全感。

范例1

男：我感觉你的朋友都挺酷的，你好像很喜欢玩啊。

女：呵呵，不赶紧玩再过几年就结婚了。同事基本都是公务员，时间比较充裕。

男：恩呢，一般喜欢去哪玩。

女：巴拉巴拉

范例2

男：我感觉你总是和那么几个人出去，每次看你发图就是那几个女孩。

女：是啊，从小长大的么。

男：我看那个短头发的，很像我一个以前的同学，她是做什么的。

女：巴拉巴拉

4，恋爱经历信息：这个占得比重很大，主要是交换彼此恋爱的态度，让她了解我们对于爱情的价值观，通过对以往失败恋情的叙述，暗示女人应该如何跟我们相处。举个例子，我经常会对女人说：“其实两个人在一起就是为了开心，虽然我不差钱，但是特别讨厌拜金女，因为以前在这方面受过创伤，被人当过饭票，而我对她却几乎付出了我的全部。恋爱中为女人花钱其实并不算什么，但要将心比心，让我们也知道这个女人是愿意为我们付出的。我每次都会很不经意的说出这个，然后在约会的时候，女人为了刻意的避免自己看起来像是个拜金女就会在我花的差不多时，主动要求结账。

范例1

女：你谈过几次恋爱?

男：四次。

女：最近一次因为什么分手。

男：异地么，异地问题太多，细节打败爱情。

女：巴拉巴拉

范例2

男：你给我的感觉是，在恋爱中你是一个特别小心的人，以前有过什么创伤的经历么

女：嗯，其实这个事我不愿意和别人说。

男：没事，我会替你保密的。

女：巴拉巴拉

从联系感开始，我们和女人的交流策略就会开始变得自然而随意，可以直接提问，但还是不能以太多提问的形式进行对话，而我提问的时候大多数用的是“么”，而不是“吗”，因为这样会让对方感觉你只是不经意的问起，大幅度的降低了你提问的需求感。前面四招依然可以穿插其中，但主线路是交换信息。交换信息的方式有时候是通过自我引导牵引出对方的信息，有些时候是交代完我们的某个信息，然后发问对方。在这个阶段发问是不会暴露需求的，当然完全查户口除外。

适度关心:关心别人这种动作，只有在我们试图和他人建立和谐关系时，才会在行为中展现出来。这是一种信号，表达关心者已经在内心把被关心者划为了自己人。这种动作我们一样可以展现，传达的意思是相同的。关心如果过早的出现在社交中会让人感觉我们对她有某种企图。而通过前四招的戏虐调侃，别扭冲突等行为，然后筛选她，对于她的展示表示认同，逐渐被吸引，再通过有利描述，强化彼此的吸引，此时再展现出关心，看起来像是我们被对方身上的某种特质所吸引，最终被深深的打动，喜欢上了对方某种内在的性格。这让我们看起来非常真诚，值得被女人信赖。关心可以是生活的各个方面。其实很多搞不定女人的男人都是关心别人的高手，只是用的太早了，过早的关心会让对方感觉到压力。社交之中没有失败的策略，只是用错了时间。人类任何一种行为都可以当做社交手段，作为一名play boy我们是社交忍者，不要局限自己，没有什么事是完全不能干的，这些会

在我以后的著作里为大家展示。在这个阶段我们可以稍稍做一会儿挫男，用一些温柔的方式与女人相处。

矛盾的表达自己：相反的言辞出现在一段陈述中，会让我们的言辞看起来更加的真实。就像一个伟人，除了展现自己的强悍，适当展现出自己脆弱的一面会让他看起来更加立体多面，是一个有血有肉的人，更加有亲和力。通过矛盾的表达自己的关心能让我们的关心变得更加容易被人接受，而且会透出一种父爱的味道。很多女人终其一生，其实就是在找寻一个像爸爸样的人，严厉而温柔。

范例1

男：哎，我说笨蛋，上次我给你的那些资料你用到工作里了么?

女：额，有点复杂，没看懂。

男：你可真笨，朽木不可雕也，算啦，下次直接我给你做吧，省的你一次次重做。

范例2

男：你大半夜的不睡觉，作什么死，知不知道我明天要上班。

女：人家心烦睡不着嘛。

男：你睡不着，就折磨别人，一个震动给我弄醒了，气死了，好不容易睡着。

女：我不知道嘛，那算了，你睡吧。

男：算啦算啦，看你怪可怜的，我再陪你一会，说吧，怎么啦?

范例3

女：我让你帮我从淘宝上买的东西买了么?

男：没，忘了。

女：你什么人啊，我还能信任你么?

男：哥事多，忘记了很正常。

女：好样的，我记住你了。

男：切，逗你啦，东西应该明天就到了。

范例4

男：我最烦别人对我好，关心我，嘘寒问暖的。

女：为什么啊，这么奇怪。

男：因为别人一对我好，我就容易动情。

我们不需要每次都用这种方式，对待女人，偶尔为之便可，这种方式比较容易让女人产生情绪波动，本质上来说就是推拉的形式。它不单单让我们的语言透着真诚，也让我们看起来更加性感。这是play boy必须达到的一个境界，铁汉柔情，霸道温柔。

相似性让人产生共鸣：相同的人生经历会人产生彼此很懂对方的错觉，产生共鸣。这能有效的拉近我们和女人的心理距离，成为懂她的人。除了相同的人生经历，共同的兴趣爱好也可以取得相同的效果，但共鸣的氛围更多是来自俩人对某件事物持有相同的感觉和态度，适度表示出赞同对方的观点，将两人的立场统一。

相同人生经历范例1

女：我曾经以为，爱情是天下最美好的东西，但是现在觉得真的爱情太难得了。

男：呵呵，对于这一点我曾经坚信的程度比你深。我明明知道她是在骗我，可我依然不愿放手。我自己都不清楚，我守护的是她这个人，还是我心中的那份所谓的爱情。

女：那你现在还相信爱情吗?

男：信，我不能因为一个不爱我的人就放弃了对爱情的坚持。如果连这种勇气都没有，是不配得到它的。

女：哈，看不出来啊，你挺有浪漫情怀的。

相同人生经历范例2

女：我快要烦死我老板了，每天各种事，什么事对于他来说都是大事。

男：打工么，就是这样，我也不是很喜欢自己的老板，他从来不信任我们。

女：是不是表面说相信你，但是你能感觉到他在盯着你，有种监视的味道。

男：对！就是这样！不过有时候我也能理解，毕竟他创业不容易，想经营好自己的企业，但是那种态度实在让人难以相信他是干大事的人。

女：恩呢，以后还是要自己干。

男：没错，我支持你这种想法，我现在也在累积经验，最后总还是要自己干的。

相同兴趣爱好范例1

男：我昨天去看了个电影，叫《重返十七岁》，相当不错一片子，你喜欢看电影么?

女：挺喜欢看的，你平时都去电影院看吗?

男：最近院线的片子都不怎么样，就这个还可以。我没事就去看。电影院钻石会员。

女：你爱看什么类型的。

男：巴拉巴拉

相同的兴趣范例2

男：我感觉你就是一吃货，看你喜欢各种吃。

女：是啊，吃货，很爱吃。

男：咱们这好吃的都在各种小角落，很难找到。我前几天发现一个相当不错的饭店，尤其他们家那丸子，那叫一个好吃。

女：你也是高级吃货，为了美食也是各种走街串巷啊。

男：那必须啊，享受生活嘛。

女：对的，享受生活，钱赚来就是花的嘛，该享受就享受。

男：可以啊，骚年，觉悟很高嘛，好，以后带你吃遍大街小巷。

女：巴拉巴拉

分享秘密和脆弱面：真正的友情是从分享秘密开始的，分享秘密这

种行为只会出现在彼此信任的人之间。但是反过来，分享秘密也可以极大的增强彼此之间的连接感和共谋意识。让俩人感觉是一伙的，只有自己人才能知道的秘密。女人几乎不可能先去分享自己的秘密，我们也不可能要求她主动去说什么秘密。如果想做什么事，最好不要先去指挥别人，自己先示范给她看。我们要先将自己的秘密说出来，当然女人不会在我们分享秘密之后立马就将自己的秘密分享给我们，但是当她看到我们这样举动时，会变得对我们更加信任，在不经意的时候将自己的秘密说出来。秘密往往是一些令人感觉尴尬的事情或者一些怪癖。

分享秘密范例1

女：你喜欢什么类型的女人?

男：要听实话?

女：当然。

男：其实我喜欢年龄偏大一些的女人，会感觉更有味道，其实我有个秘密从来没和人说过，我以前暗恋过我们的高中英语老师，三十多岁，特别有味道，啧啧啧，整整三年，每次英语课都是我最幸福的时候。

女：哈哈，那你没去追她啊?

男：你脑残啊，人家孩子都打酱油了。但爱情总是伟大的，虽然我没有得到她，因为喜欢她所以我英语学得很认真，她还经常夸我，但

是我估计她绝对想不到我学得好是因为喜欢她。

女：巴拉巴拉

分享秘密惯例2

男：我最近买了瓶香水，味道相当不错。

女：这么臭美，什么味道的。

男：说不上来，其实我最喜欢的不是香水的味道。

女：那是什么味道?

男：额，说起来有点尴尬，我最喜欢的味道是汽车尾气的味道，我小时候就爱在汽车后面闻尾气的味道，现在长这么大还有这毛病。

女：哈哈哈哈。

分享脆弱面是故意展现自己脆弱柔情的一面，可以让我们看起来更加性感、更有味道。由于前面我们给女人塑造出一种强势、幽默、掌控大局的感觉，此时展现脆弱面会给人一种印象反差感，有控制力足够强势的男人分享脆弱面，才会激起女人母性的一面，想要守护和照顾我们。但是如果一个男人总是被欺负，像个白痴一样，女人不会有丝毫的母性展现，只会说这个男人太弱。我们不能让自己的脆弱面看起来是软弱的，可以加入健康的情绪电路，让我们脆弱的一面也看起来男人味十足。

分享脆弱面范例1

男：好久没回家了，想家了。

女：那就回去看看啊。

男：有时候挺担心妈妈身体的，小时候家里穷，妈妈为了拉扯我们几个，落下不少毛病，现在一到阴雨天就会犯病。

女：你挺孝顺的啊。

男：妈妈总说这辈子最成功的事就是生了我，小时候还感觉没什么，但是越长大，心里越是放不下妈妈，过一天就和她少一天，她老了。

女：巴拉巴拉

分享脆弱面范例2

女：每天看你活的真滋润。

男：呵呵，是么，看似滋润而已，有句话叫身陷人群的孤独。以前没朋友反而说真心话的人多，现在朋友多了，却不知道该和谁说。

女：嗯，我能理解，这样的确很难受，不过你可以和我说啊。

男：真的么？我现在担负的东西太多，不能有丝毫的示弱，永远强势，可是有时候真的不愿意这样。

女：或许你应该对一些人敞开心扉。

男：小时候感觉捅了再大的篓子，都有父母替我扛着，没什么事。现在长大了，很多事，已经不是父母能扛得住的了。说起来很幼稚，有时候真的挺想在一个人的怀里依偎一会，现在躺在妈妈怀里有点不合适了，这种情绪也就被抑制了，但这种感觉却越来越强烈了。

女：可怜的，你要以后有什么不能和别人说的事就和我说。

男：巴拉巴拉

建立共谋意识：共谋是说两人一起谋划某事，一起参与那些只有我们彼此知道，而别人不懂其中奥妙的事。这种行为可以使俩人的立场达到前所未有的统一，变成彼此相互依靠的同盟关系结构。此外，外界压力也会促成共谋意识的形成，比如我们在自己的家乡，所有人都是老乡，但是却没有什么连接感，但是如果在外地打拼时遇到了老乡，在本地人及本地文化的排斥下，会迫使这两个同乡的人产生连接感，形成同盟关系。我们在一个社交场合中认识了某个女孩，当时感觉只是两个陌生人，互相攀谈，但是当我们和这个女孩从这个社交场所走出，进入另外一个彼此都陌生的场合时，我们就会产生共谋。就像我们在家里可能会和弟弟哥哥争斗，但是一旦进入社会或者学校，迫于外界压力就会枪口一致对外。

我们可以通过咨询女孩意见，让她帮助我们策划，比如我们想送妈

妈一件生日礼物，但是不知道送什么好，可以来咨询女孩，女孩给出意见，我们执行，然后反馈信息。或者是我们生活中其他的一些困难，都有通过咨询女孩意见让她参与进来，建立共谋。但是千万不要让女孩去帮你策划如何追另外一个女孩。

重点提示：因为这个阶段涵盖的内容较多，但是大家不需要完全按我说的步骤一步步走下来，完全可以打乱，不按我的顺序来，但是每个交换信息的点都必须走到。要让自己的心和技巧相互连接，切忌不要生搬硬套。

第六章 中段截杀

中段截杀是连招中非常重要的一招，它可以将男女之间的关系直接升级为恋人，能够让女人从内在先接纳男人，随后男女之间肢体接触的难度就会瞬间降低，可以做到两人第一次见面就能拥抱、牵手甚至接吻。

当男人和女人完成相互吸引，并且建立了足够强烈的安全感时，男人就该使用“中段截杀”来突破男女之间的关系。吸引和安全感做的越好，“中段截杀”的成功概率就会越高。请注意：切忌在前面的招数中偷工减料，直接跳至“中段截杀”，否则很可能会导致返工重做。

没有什么事情是人类做不到的，只是我们常常需要为自己寻找一个合理的借口。如果我直接和一个女孩说“我想带你回家”，那么我有九成的概率会被拒绝；但是如果我说“陪我去我家取点东西吧”或者“去我家给你做好吃的”、“去我家看看我家的小狗”，这个时候成功的概率就会变得很高。之后我们之间就自然而然的发生了一些既定情节以外的事情。这就好比我拍的视频《街头搭讪十八连亲》，我的任务是随机在大街上找几个陌生女孩并让她们自愿和我接吻，这个看似不可能的任务就是在我的“合理借口”的帮助下达成的。男人是可以通过直接要求的方式来和女人确立关系的，不过即使女人的心里也是这样期待的，她们还是会很大程度拒绝你的，因为这对她们来说太过冒险。恋爱对于很多女人来说是一件至关重要的事情，所以男人需要一个合理的借口来达成这个行为。

试探：

我常对我的门徒说，永远不要放弃试探，任何时候都不要。试探这种行为模式是在高度密集的社交锻炼中培育出的高等社交模式。它将谨慎和大胆完美的结合到了一起，可以让一个人在社交中进退自如。我们可以通过轻微的兴趣或者某种假设来传达自己的意图来测试女人的反应，因为当我们向女人表达某种想法或者进行某种举动时，如果女人一开始就是IOD那后面跟着的必然还是一组IOD。假如我们得到的是一个消极的回应，那么我们就不需要再一次向前试探了，而是应该选择退回，但此时我们收到的只是一种很轻微的暗示，这种暗示的拒绝不会让框架失衡。但是如果我们得到的回应是积极的，那么我们就应该放大兴趣或是做更大胆的假设来进一步测试女人的反应，直到我们一步步排雷完毕，确定最终的安全区域，从而可以和女人在这个区域内大胆的交谈。

试探这种行为是不害怕被拒绝的，这个概念其实非常抽象。我从来不害怕被女人拒绝，因为每当我和女人表达我想做某事的时候，其实就是在告诉女人我在试探她对这件事的反应。如果我被拒绝，那么我会做一个后撤，绕开这个话题，然后过一会再绕回来，再被拒绝再后撤，不断的让女人习惯我的行为模式，直到她自己将我的行为合理化——他就是这么个人。OK，我的目的就达到了。在这里要注意试探和死缠烂打的区别，被拒绝后做一个后撤，过一会儿再绕回来是试探，而被拒绝后不后撤，继续向前是死缠烂打，死缠烂打是会让女人彻底反感的。当一个信息不断地被重复，人们就会逐渐在内心消除掉一开始对于这个信息的抵触情绪。我们可以将试探理解为一种“磨”，磨掉女人对于某个信息或者某种描述的抵触。有利描述之所以能成功也是基于这个原理。比如不断地重复“你好像对我来电”这种描述直到女人自己都开始相信。

在肢体接触中也是如此，首先我会小范围的测试，比如先尝试抚摸她的后背，假如没有被拒绝，那么我就会更加深入一些，比如脖子、手臂内侧、臀部甚至大腿的内侧；而如果受到拒绝，那我就当做没事人一样退回来。男人什么时候该停下来？女人拒绝我们的时候。“让马子说不！”

“中段截杀”范例1——七天情侣

七天情侣这个范例可以说是相当经典的，我自己以及我的门徒playboy的成员们通过这个惯例累积的通过“截杀”来确立恋爱关系的数量在本书出版之前已经超过一万次了。它是我无意中和一个女孩在聊天的过程中创造出的范例，后来被我不断的完善升级，直到成为经典。不过为了以后避免大家范例撞车，我从十四种截杀方式里精心挑选了三种截杀方式，供大家练习。

男：你挺不错的，我突然很想知道和你在一起会是什么感觉。（这个就是试探，看女人的反应，女人都不傻，一旦男人说出这个话，她就已经大概猜到男人要说什么了，如果女人问男人什么想法，OK，那么就是她对和男人建立恋爱关系有兴趣。）

女：你觉得会是什么感觉？

男：你也知道恋爱这种事，很多问题在开始的时候是没办法看出来的，必须得恋爱之后才能看出来，所以我有个想法。（继续深度试探。）

女：什么想法啊，你说吧。（如果是这种回应，那基本就没问题能够截杀了。）

男：我们做七天的情侣，看看我们在一起会是什么感觉，如果感觉好就续约，如果感觉一般就还是朋友。

在这里我要解析一下，到了这步女人的回应基本是以下两种情况，要么是担心以后不合适做不了朋友，要么是感觉是不是有点太快了。无论是哪种情况，男人要做的就是打消女人的顾虑。

女：啊？那如果我们发现不合适之后做不了朋友呢？

男：放心啦，我是很大度的人，如果不合适肯定还是能做朋友的，而且这七天我们可以不见面，只是以情侣的模式相处，如果感觉好就见面，如果不行，也就没什么纠结的了。

女：你不觉得这样太快吗？

男：只是七天而已，我们只是在模拟，先看看我们究竟适不适合恋爱，如果不合适，正好谁也不耽误谁。

压制性锁定关系

有很多女人是“想太多”那一型的，她们总是有担心不完的事，怕恋爱之后会有这样那样的种种顾虑，其实这个时候她们已经想要确立关系了，但是这一型的女人大多都存在决定障碍，下不了决定，这时候她需要的是一个给她信心的理由。

女：巴拉巴拉，各种纠结。

男：我就最后问一次，行还是不行？！

女：行！

如果女人没有兴趣和男人恋爱，那么她压根就不会有那么多让她顾虑的问题，她不是不想，而是不敢，没有那纵身一跃的勇气。逼迫一个人做出决定，通过加大筹码是没用的，但是减少筹码却很有效。比如男人下达了最后通牒——“如果你不要，那我就不再说这个事了”，这时女人会突然感觉要失去什么东西，在这种心理暗示下做出最终决定。

“中段截杀”范例2——以爱之名

“以爱之名”这种截杀方式最大的好处就是灵活多变，不会范例撞车。如果用“七天情侣”去截杀已经被其他门徒用“七天情侣”截杀过的女人，这会让女人感觉到被欺骗，而“以爱之名”则可以每次都及时的捏造一个新的噱头出来。“以爱之名”是通过恋爱筛选框架，让女人入套，一旦女人接受我们的筛选框架，就表明她愿意和男人确立恋爱关系。但是仅通过一个“以爱之名”组成的恋爱筛选框架是不够的，男人必须反复试探，一开始可以先使用一些暗示性不强的“以爱之名”，之后逐渐深入，一般情况下，一组成功的恋爱筛选框架是由四到七个“以爱之名”的范例组成的。

“以爱之名”范例1：

男：假如你是我女朋友，你觉得你是那种可以和我妈妈相处融洽的类型么

女：应该会吧，我挺会和长辈相处的。

男：哈哈，那你觉得以后假如，我是说假如，我们结婚了，是和父母同住呢，还是分开呢?

女：巴拉巴拉。

“以爱之名”范例2：

男：我有个事挺想问你的，假如我是你的男朋友，如果有天我生病了，你是会立马主动冲过来看我呢，还是只是口头表示下关心呢?

女：如果我没有要紧的事，肯定会去看你啊。

男：恩呢，曾经看到过一个道理，说我们已经过了爱听爱情的年纪，如果你病了，你的男友给你打电话说：宝贝多喝水，多穿衣服，照顾好自己，那么你就应该踹掉他，然后和那个一听说你病了就立马开车过来把你从家里拉到医院检查的男人在一起。

女：巴拉巴拉。

“以爱之名”范例3：

男：我想以后找一个特别会做饭的女人。

女：为什么?

男：因为我听说只有留住男人的胃才有机会留住他的心，我为了保障我以后能有个美满的家庭，防止自己出轨，我一定要挑选一个会做饭的女人，你做饭怎么样?

女：还行吧。

男：真的么？你感觉你能留住我的胃么

女：不知道啊，没信心。

男：我不喜欢没自信的女人，我喜欢那种敢把我视为自己的男人的女人。你就是老娘的男人，给我乖乖的！要的就是这种霸气，说！有没有信心。

女：呵呵，我可以试试看。

男：哈哈，好啊，怎么试？做我女朋友么

女：谁怕谁啊！

“以爱之名”范例4：

男：女人喜欢有本事的男人，但是男人却不是永远都在巅峰的，有

人说只有你穷一次，才知道谁最爱你，有时候真想在自己还不是很厉害的时候就遇见一个相爱的人，然后带着她一起走向辉煌。

女：嗯，你说的挺对的。

男：如果你是我的女人了，你觉得你能陪我一生跌宕起伏么（这种问题其实很智障，如果女人喜欢男人，肯定会说能，但是恋爱中的人智商都会下降，她还感觉挺浪漫的，关键是好用。）

女：当然了，如果认定了，就肯定会一直陪着走下去。

男：切！我不信！

女：爱信不信！

男：那就试试看么，妞！敢做我的女人，和我一起跌宕起伏么

女：哈，好啊！

和7天情侣比起来，以爱之名更灵活多变，进可攻退可守。仿佛只是在聊天过程中随口提了一句，把握得好，女人会在这种试探中渐渐的和你越来越亲密。要切记的是不要只是完全照搬这些范例，我们完全可以假设出一个恋爱中的“矛盾”来丢给对方，让对方去解释，只要解释就会落入框架，在这个过程中，女人可能会反复纠结我们好几次，有时候甚至会故意刁难我们，我会在后面讲述如何破解这种情况。

“中段截杀”范例3——包办婚姻式

这个模式其实利用的是角色扮演的方式，人在欢乐的情绪下更容易做出决定，所以首先让对方进入一个虚幻的情景中，然后植入截杀，正是因为它轻松有趣，我们才更可能得到有利的决定。人越长大就越会用开玩笑的方式把事情给办了，玩笑在被拒绝的时候是玩笑，没被拒绝的时候就是真事，进退自如。

包办婚姻截杀范例：

男：XXX同志，介于组织上这段时间对你的考察，觉得你是个相当不错的优秀同志，可以入围参加XXX书记的配偶深度筛选了，你是否愿意接受组织上更为苛刻的考核？

女：哈哈，好吧，我愿意，怎么考核，排队的人多吗？

男：不要打岔，愿意就行了。

女：好吧，XXX书记你说吧。

男：XXX同志请先自己陈述下自己的优点。

女：巴拉巴拉。

男：恩呢，很靠谱，你入围了，我们需要一个仪式确立关系。

女：啊？这就入围了，什么仪式？

男：听着我现在来问你。

女：嗯，你说。

男：XXX同志，你是否愿意不管战争，和平，疾病，贫穷，或者不孕不育，都愿意死心塌地的和XXX书记在一起么

女：哈哈，不孕不育，好吧，我愿意！

截杀后的后续工作：

如果我们想锁定一段关系，光是角色扮演是远远不够的，要想让一个人入戏，就必须让她承认自己的身份，也就是角色。我们这一生在不断的扮演着各种角色，入戏的程度，取决于对自己的身份认可的程度。称呼语是最强的一种让对方认可自己身份的手法。不管我们用的是哪种截杀模式，到最后都需要让对方改口，通过称呼来承认彼此的关系。

改口范例：

男：好啦宝贝，现在我们是恋人了，但是我们需要一个仪式来标志着我们关系的开始。

女：仪式？什么仪式？

男：你要改口了。

女：改口，怎么改啊?

男：你要叫老公啦！

女：啊？不要！

男：乖啦，这是标志我们关系的开始，第一次必须叫，以后可以不叫。（这只是个缓兵之计，只要开了头，以后就会自然的叫出来。）

女：好别扭啊。

男：那我先示范下吧，老婆和媳妇你喜欢哪个?

女：媳妇吧。

男：恩呢，乖啦媳妇，该你啦。

女：老公公……

男：好好叫，欠收拾了是不？！

女：老公！

这里要说一下，改口的方式其实有很多种，可以直接让她叫你老公，或者问她媳妇和老婆更喜欢哪个，也可以截杀之后先不要求她改口，聊一段时间后再让她改口。我们整理了在这个环节中所有女人不

叫老公的情况下该怎么处理的方法，在上述内容中，我仅对一些基本的、常见的问题做了说明。但是由于问题种类太过繁多，在这里就不一一赘述了，大家可以加我们的微信或者微博，我会在上面公布我们最新的粉丝群，大家加群后可以和我的徒弟，我们必定全力以赴帮你拿下。当然最直接的方式还是成为的徒弟，哈哈哈哈哈（来自作者的阴笑）。

截杀失败的处理方式：

一般来说“以爱之名”截杀的失败率非常低，因为它的组成基本都是试探，我们在试探的过程中如果感受到了阻力就及时后撤。如果用“以爱之名”截杀也失败，通常来说目前存在的问题就是吸引或者联系感不够导致的安全感匮乏。我们要做的就是把刚才说的话当做玩笑，退回去重新自我引导，不要觉得这很尴尬，任何尴尬的事情，感觉尴尬的其实就你一个人，其他人都是从我们散发出那种尴尬的态度中感受到尴尬的。退回去之后，我们需要重新返工，出现这种情况必然是前面偷工减料了，只要前面的功夫下的够足，每个关键点都达到了，那么根本不会出现这种情况。

范例：

男：假如我们在一起了，我是说假如，你会不会每天各种查岗，不放心我？

女：谁说要做你女友，你的假设不成立。

男：哈，我也突然觉得不合适。

女：恩恩。

男：刚去取了个快递，定的东西终于回来了。

女：什么啊。

男：面膜，让我贴个面膜安静的做会美男子。

如果是通过“七天情侣”或者“包办婚姻模式”的截杀方式导致没有成功，那么先退回到自我引导，聊些和截杀无关的话题，然后待会再绕回到“以爱之名”模式的再次截杀 。

截杀成功之后，游戏的流程就已经走完一半了，你获得了一个货真价实的女朋友，在这一刻我们的契约已经自然达成，你已经是一名play boy了。欢迎加入我们！不过不要就此停止，我们还需要继续上路！

第七章 恋爱契约

不要以为截杀了目标，事情就这样搞定了。如果我们想让自己有高质量的恋爱，就必须和爱人一起规划美好生活的未来，没有什么能比一个给女人方向和未来的男人更有魅惑力了。对于任何性质的一群人或者只是两个人形成的联盟来说，如果要让别人死心塌地的跟着我们走，我们就必须给予他们未来，有美好希望的未来。在展开邀约之前，要先和对方做恋爱契约，让对方感受到我们是真的想要和她恋爱，不是在玩弄她的感情。

恋爱契约：

恋爱契约是指和爱人规划你们应当如何相处，你们彼此将要扮演何等的角色的过程。人生是一场大戏，人越是认同自己的角色就会越发的入戏。如果说我前面提到的是通过称呼来定性角色从而使对方入戏，那么恋爱规划则是通过角色要做出的行为来使对方入戏。当然我们不会大刺刺的要求对方做什么，刻意的强调会让人产生抵触，我们要做的是一种暗示，感觉没那么真实。暗示，应该是润物细无声，将暗示设于对方最不设防之处。在这个阶段，女人最需要的就是安全感，但是让女人获得安全感方式不是通过口头方式告诉对方自己有多爱她，而是通过表现出自己愿意为这段关系付出什么，愿意为俩人的关系做出什么样的努力。这才足以让女人看到你对这段关系的重视程度，我们越是表达出我们愿意参与到女人的未来之中，女人就越是感觉你对这段感情是认真的。

最好的带领永远是自己先首当其冲，为对方去示范，并非一再强调

别人要如何做。真诚和虚伪的区别就在于此。截杀之后聊天可以变得很随意，不需要考虑太多的策略套路问题，更多的是心与心的交流，这个时候可以适当的暴露一部分需求，表现出对对方的在乎。注意我说的是适当的，这能让对方感觉到我们对她的态度是认真的。如果让对方感觉我们太冷淡，或者不认真，那会激发女人的不安全感，从而和我们中断连接，所以我们必须当一段时间的保姆，直到最后一刻。

范例1：

男：宝贝，你的过去我来不及参与，但是你的未来我将奉陪到底！

女：巴拉巴拉。

范例2：

男：我想你一定上辈子和我有什么深仇大恨。

女：为什么这么说?

男：我听说报复一个女人最厉害的办法就是娶了她，让她为你洗衣做饭，让她为你传宗接代，让她为你孝顺父母。当然你现在还没有嫁给我，但是，你愿意让我报这个仇么

女：哈哈哈，报吧！

范例3：

男：你喜欢男孩还是女孩?

女：男孩吧。

男：我喜欢女孩，我们家男孩太多了，舅舅伯伯家里全是男孩。

女：哈哈，这个是我能决定的么，好像生男生女是取决于男人的。

男：那就生一男一女。

女：切，你有那个本事嘛，那么准?

男：不信啊，好啊，那我们打个赌，如果生的不是一男一女，我就十倍的对你好！

女：切，少来了，这个看起来是你占便宜哦，再说了，如果是一男一女的话，难道你就不对我好了吗?

男：当然会对你好，但不是十倍，而是百倍。

范例4：

男：听说，你做了XXX（你的名字）的女朋友了?

女：你听谁说的啊，才没有的事。

男：好多人都这么说，你就不要再藏了。

女：哈哈，是又如何?

男：没事，我只是觉得他挺幸运的，以后他的脏衣服、臭袜子什么的就有着落了。

女：去去去，我才不给你洗臭袜子呢！

男：没有啦，我家有洗衣机，我只是在想一个画面。

女：什么画面?

男：当你在站在洗衣机旁给我衣服的时候，我轻轻从后面把你抱住，亲吻你的脸颊，那应该是很美的画面吧！

女：巴拉巴拉。

范例5：

男：老婆我想你了。

女：我也是。

男：好想抱着你睡觉觉，躺在床上，轻轻拍着你的后背，哄你入眠，当你的呼吸变得均匀我就知道你已经入睡，我亲吻你的额头，搂着你相拥而眠。

女：巴拉巴拉。

范例6：

男：你特么这些年都去哪了，怎么才出现?

女：在找你啊！

男：你知道么？为了遇见你，最近我连一个去外企的机会都放弃了，现在我才发现原来这一切都是为了遇见你。

女：巴拉巴拉

要经常对女人说“我想你”，这三个字就像有魔力一样，能让女人更加真实的感受到你对她的爱意。但是不要对女人说“我爱你”，用“我想你”代替“我爱你”。当女人要求我说爱她的时候我会拒绝她，我会对女人说：“这三个字值金子，不是随便能说的，如果我一旦对一个女人说了这三个字，就代表着我要娶她了，所以才没那么容易。”这样会给女人制造出一种挑战的感觉，她会为了得到这三个字而更加好好表现自己。

每一个play boy 都绝对不能心怀恶意的玩弄女人的感情。在开始的时候我们或许会对女人表现的玩世不恭、挑剔、不可捉摸，但是一旦锁定了恋爱关系，play boy必须全力以赴，直到爱意消退。或许你并没有做到你为这段爱情做出的所有规划，但那并不是欺骗，承诺这种东西在没有足够强的爱意和敬畏时是靠不住的。有个故事是这样的，一对夫妻办理了离婚手续，丈夫和妻子共进最后的晚餐。丈夫问妻

子：“你曾说过，要和我共度此生，终生不悔，爱我直到生命的尽头，可是现在你却和我离婚了，你欺骗了我的感情。”妻子说：“亲爱的，我当初说爱你直到永远是没有骗你的，当时我就是那么想的，我没有撒谎，那话是真的。但是现在我说我不爱你了，要离开你，我也没有骗你，也是真的。”

懂了么？很多时候海誓山盟，只是表达自己当时有多爱对方的一种方式，不是说一定要那么做。只要在当时说那话的时候是发自内心动了情，就已经是真实的表达自己了，而非欺骗。欺骗是言不由衷的，说着和自己内心感受相反的话才是欺骗。

约会规划：

因为恋爱关系已经锁定，所以只要做足恋爱规划，让对方信任我们，那么这个时候女人其实已经迫不及待想要和我们见面了，甚至有绝大部分时候女人会主动提出约会。每个女人都非常喜欢恋爱以及恋爱的感觉，但是前提是她也喜欢这个人。锁定关系就说明我们已经是她的男友了，邀约便会变得异常的简单，这就是截杀的好处，也是中国人的恋爱习惯。

如果女人自己提出约会，那么我们设计约会就OK，如果女人自己没有提出，那么我们可以暗示她一下，“亲爱的，我们该见个面了。”这个是没有任何技巧的，可以直接说，女人最近可能会因没时间而延迟约会，但是绝对不会拒绝约会。

要让女人参与到约会的设计之中，时间、地点、要娱乐的项目。有人曾经说为了保持神秘性，不要告诉女人约会的流程，但是我的个人

经验是在约会流程上保持神秘和不保持神秘并没什么区别，相反如果我们给女人一个可见的约会流程，会增加其安全感。当然，增加安全感只是辅助性的作用，不是主要目的，更多的是让女人参与进来。就像和销售人员讨价还价的时候，销售人员会问顾客：“你觉得多少钱合适？”如果顾客一旦说了价钱，就不能改了，因为这是你自己决定的，最后就得按这个价钱购买。从这点上来说，让对方参与到约会设计中来，所达到的效果是相同的，女人给出了约会时间，或者地点，或者想玩的一个项目，也就是说，她愿意约会，这场约会她已经有了责任，这可以有效的避免男人被放鸽子。当然我们不需要让女人来定所有的约会内容，只需要她们给出两三个建设性意见就OK。

具体要和女人商量的内容包含“约会地点”，“约会时间”，“碰面方式”，“约会项目”四个模块，我给出了一些范例，但是还是那句话不要照搬，可以以聊天的感觉自然而然的谈到这些内容，一般先从“约会项目”切入对话，好玩的项目能够刺激对方更加想要参与的欲望。

锁定项目范例

男：宝贝，让我们来规划一下第一次的约会吧。

女：恩，你说吧。

男：你想吃什么

女：嗯，我想去吃牛排。

男：好的，项目之一牛排。

锁定时间范例

男：宝贝，你一般什么时候休息，或者下班?

女：周六、日吧。

男：OK，那么我们就周六的时候约吧。

女：嗯，好的。

锁定约会地点范例

男：这些玩的东西很难一个地方都有啊！

女：嗯，我们直接就去XX国际广场吧！

男：ok，这个听你的。

锁定碰面方式范例

男：那到时候我过去接你呢，还是你直接来约会的地方?

女：嗯，我自己直接过去吧！

第一次约会要放女人鸽子：

这个不是说真的要在第一次约会就把女人骗到约会场所，然后放她鸽子。虽然我干过很多次，但是这样做很容易会将关系中断，导致崩盘。放女人鸽子会造成极大的心理投资，她会因为不甘心而生闷气、自我纠结，从而更想得到我们，更想和我们约会。我将这个策略做了一个折中处理，首先我们可以简单的和对方定一个约会时间以及地点，对方答应之后，过一会再告诉她自己可能没办法去了或者因为什么事情而突然临时决定不去了，然后再另行定一个时间。这会让女人产生落差感，她会更想要得到这次约会，而且也能看出来她的态度，是不是真的很想和自己约会。这用到的“捭阖之术”的原理，关上门是为了让对方更坚定对于某事的信心。放了女人鸽子之后我们可以直接再另订一个时间，或者先和她聊会别的，过一会再重新制定一个约会流程。但这个不是一个必出策略，有些时候感觉到对方在约会上有敷衍的成分可以用这招试探她，也可以加重她的投资，迫使她主动参与。

近挪锁定：

近挪锁定是说在规划玩约会流程之后主动发出意图申明，告诉对方我们可能会对她做什么。只要我们的要求不是非常的过分，很大程度上就不会被拒绝，即便女人拒绝了我们，其实也没事。很多人理解不了这个，这个道理很抽象，我也是想了很久才理解。我们只是表达出一种可能性，告诉女人我会这么做，女人在口头上拒绝了我们，但是她要理解我们那句话的时候，她就必须先把这句话在脑子里过一遍，而且多次重复后，女人会自动做好准备，当我们真的去做了之前说过的事情的时候，女人也不会很抗拒。如果将这种描述加深，是可以产生第一次见面发生关系的效果的，但是这个不是本书要叙述的重点。中国女人比较保守，所以当我们发出意图申明的时候，大部分女人会

选择沉默，这是一种被动的IOD。人类很多时候碍于某些原因不能直接答应，但不拒绝就代表了许可。近挪锁定的时候不需要拐弯抹角，直接发出申明即可。

范例1：

男：亲爱的，到时候过去了，我会直接牵你的手，不要拒绝我。

女：为什么?

男：因为我们是情侣，我很想知道我们牵手的感觉会是什么样。

女：好的吧。

范例2：

男：老婆你喜欢舌吻还是只是轻轻的碰下嘴唇?

女：都还可以吧。

男：那我们到时候都试试看。

女：你好坏哦。

范例3：

男：等我们见面之后独处的时候，我要你趴在我耳边，轻轻的叫我

老公。

女：不要，叫不出来。

男：不行，必须叫！否则打哭你。

女：好暴力，好的吧，叫就是了。

当我们把这些都锁定好之后，就可以约女人出来了，在恋爱契约这块做的越完善，约会的时候就会越顺畅。但是大家也要注意，当我们在做一些锁定时，如果受到了女人拒绝，不要非得让女人答应才罢休，很多时候女人是欲拒还迎，只要对方不是口气非常生硬的拒绝，就可以视为默许。我们只是在向她表达一种可能性，女人拒绝男人大多是因为男人在做某事之前没有给对方足够暗示，对方内心没有一点准备。女人在没有准备好的时候任何突然发生的情况都可能会吓到她。所以我们要提前给予意图声明，让对方知道我们有这种可能性，或者直接同意或者默许我们的行为。那么当我们真的以实际行动去做这件事的时候女人就不会感觉唐突了。

第八章 约会时光

身体近挪：

身体近挪是指和对方发生肢体接触。我们都知道彼此熟悉的人之间可以发生很亲近自然的碰触，从而表明两人之间关系很亲密，同理逆向思维可推，迅速和对方身体近挪也可以让两人的关系快速升温。当然，通常来说，近挪需要先进行小范围的测试，先从公共区域入手尝试身体近挪，比如握手，以及抚摸后背这些动作，如果对方不反抗则可以进一步深入。但是PALY恋爱连招将会把上述观点彻底改写，因为在此时俩人已经确立了情侣关系，基于这种身份认同心理，我们可以在最开始就能实现突破性的近挪。

近挪要在见面开始就进行

近挪要在俩人一开始见面就迅速展开，如果我们表现的很拘谨，或者专注于想要进行某种身体接触，我们便会表现的很紧张，同时我们的这种紧张也会被传递给对方，这会让对方也紧张起来。所以，我们要在开始的时候就将身体接触看成是一种很随意的事，同时把这种观点和信念传达给对方，让她也觉得身体接触是一件很随意的事，因为你们已经是恋爱关系了。如果我们把近挪当成是某种非常重要的时刻，那么对方也会这么想，这会很大程度上增加近挪的失败率，所以我们必须让身体近挪看起来像是很轻松的事情。切记在得到了近挪女人的许可时，千万不要表现的如获至宝。比如和对方牵手时，牵一会儿就自然的放开，过一会再自然的牵起来，或者在付账以及和别人进行社交活动时，自然的放开对方的手，这样做会让我们看起来很舒

适，并不十分看重和对方的近挪。

打个比方，两个小孩在互相玩对方的玩具，一开始，A小孩对于自己的所有玩具都很不看重，随便让B拿去玩，但是突然B小孩发现这些玩具中有一件非常名贵的航模，然后B小孩在玩这件玩具的时候表现的如获至宝。这时B小孩的突然在意会激发A小孩的不安全感，让A小孩意识到这个玩具对他好像很重要。然后A小孩就不会让B小孩再碰航模。A小孩从来没有意识到这个问题，是B小孩点醒了他。这个道理同样适用于身体近挪，切记千万不要让女人感觉到和她发生身体接触对你来说是相当重要的事情。

不要在约会的中期或者末尾才开始身体近挪，要在约会开始的时候就发出近挪。和女人关系的升级没有什么重要时刻，都是通过不断积累小的成功来达成一个巨大的成功，没有逆袭，或者换句话说，开始好，后面会一直好，开始不顺，后面会一直不顺。我们在和女人一见面的时候就可以要求她把手给你，牵着她的手去约会地点就可以了。因为这个是两个人在之前的讨论中已经确定好的事情。如果当初和女人锁定近挪的时候遭受到了拒绝，我们可以用一些新的方式来搞定牵手这件事。

范例1：

男：把你的手借给我一分钟。

女：干嘛?

男：不要问那么多，只是一分钟，又不会少块肉。

女：好吧，只是一分钟哦。（如果对方和你争论这件事，不用理她，直接强硬的把手牵起来。）

男：我听人说，两个人第一次牵手就能决定他们能走多远。

女：什么意思?

男：因为恋爱这件事多数时候是男人主动，所以男人肯定是喜欢女人的，但是女人却不一定。如果在牵手的时候，女人的手像男人的手一样握的很紧，说明她在意这个男人，但是如果女人的手握的很松，则一般会有两种情况，一种是女人经常被男人握着手，她知道男人会抓紧她，所以她不需要握的很紧，另一种是她并不喜欢这个男人。

女：哈哈，还有这种说法。

男：咱俩这种（拿起对方的手看看），我觉得会走的很远吧。（说完话就甩开对方的手，这会制造一个心理波动，过一会再牵起来。）

如果女人的手正是我们说的那种握的很松就用下面的方式应对。

男：说说吧，你是哪种?

女：哈哈，我也不知道。

男：哪种我都不喜欢，来给我握紧点，再紧点。对的，乖啦。

范例2：

和女人一见面之后准备走向约会地点。自然的把右手放在腹部，摆出要让女人挎着我们的姿势。

男：来，挎着我！

女：干嘛?

男：你说干嘛，你是我老婆，你说干嘛，快点的！

女：切。（假装不情愿的挎着你）

挎一会之后，再自然的把右手放下，女人的手会下滑，刚好落在我们的手心，就可以自然而然的牵着她了。

在要求女人挎着我们的时候，如果女人不服从，不需要犹豫，直接强行把她的手放在我们的肘部就可以了。

范例3：

利用过马路的时候假装保护对方，用右手搂着对方的右臂肘部，对方没有反抗而是顺从我们之后，自然地将手移动到她的手心，牵手。

点式近挪：

所谓点式近挪，是指自然开始近挪，然后迅速结束近挪，每次近挪

持续的时间都不会很久，这种方式能最大程度的避免对方产生抵触心理。当她反应过来的时候近挪已经结束，甚至很多时候女人会因为你的快速结束而感觉意犹未尽，期盼着我们的下次近挪快点来到，这就是点式近挪方式的好处。

点式近挪的方式：

1.过马路时搂着对方的肩膀，直到马路对面后放开。

2.抚摸对方的脸颊，用充满爱意的眼神微笑着看着她的眼睛，说一些肉麻的话。比如："我一直在幻想着我们见面的情形。"巴拉巴拉。

3.轻轻捏下对方肚子上的肉，戏谑的说，小丫头身材挺好啊（如果对方身材不咋样也可以说，皮肤好细腻，如果皮肤也不细腻，就说好白，如果也不白……靠！你找她干啥）。然后自然的把手拿开。

4.和对方并排坐着的时候，脑袋在对方的肩膀靠两三秒，然后坐直。

5.拿起对方的项链，说这个项链很适合你。陪你的肤色（衣服，锁骨）非常合适。一两秒然后放下。

6.拿起对方的手看她的戒指，看一两秒然后放下。配合语言和她进一步交流看法。

7.坐在身边的时候，用一种说悄悄话的方式，把嘴凑到她耳边对她说：宝贝，你今天看起来好美。这一类的情话。如果她没有下意识躲

闪的动作的话，就在她耳垂上轻轻啄一下。当然前提是你绝对不能有口臭，口腔的清洁是约会前的重中之重。

在这个阶段可以适当赞美对方，她是为了和你约会做了很精心的打扮，希望得到你的关注。你的鼓励会让她更加愿意这么干。在进行点式近挪时，有些时候需要辅以聊天配合，有些时候则是直接近挪，用什么方式去近挪并不重要，关键是近挪时间要短，这样我们便不会受到对方的拒绝，而且这种不断的小范围递增式的近挪，会让对方逐渐适应我们的碰触，这将会为以后的深度近挪打下良好的基础。在对方逐渐适应我们的碰触之后，即便我们用抚摸全身的近挪方式甚至接吻的时候，对方也不会感觉唐突，因为对方已经有了心理准备。

近挪区域划分：

亲密区域：手、前臂、脸颊、头发、颈部、腰部

私密区域：耳朵、锁骨、胸部、腋下、上臂、腹部、臀部、下阴、大腿内侧、小腿、脚

在亲密区域，近挪可以快速升级两人的关系，而在私密区域，全部近挪都会有激发性欲的功能。在公共场合下尽量不要触碰私密区域，但可以尝试点式近挪，快速触碰，次数不能太多。需要注意的是，即便是亲密区域，如果长时间近挪或者反复磨蹭也会产生激发性欲的效果，这就有可能会突然激起女人的反荡妇防御机制，所以一定要遵循点式近挪。最好是辅以语言，声音不能太高，语调也不易过快。自然轻柔的和她说话，一边抚摸亲密区域，一边说着话。情话当然可以，但也可以是普通的聊天。说话的主要目的是转移她的注意力，或者说

给她一个转移了注意力的借口（我不是荡妇，我只是在听他说话，没有注意到他在摸我而已）。我们的近挪让女人感觉进展太快，或者场地不对、不合时宜的近挪都会激发女人的反荡妇防御机制。

近挪禁忌：

即便和女人已经是恋人关系，女人也依然不会接受突然袭击式的深度近挪，必须循序渐进，尽量降低对方拒绝我们的次数，服从是种习惯，拒绝也可以成为一种习惯。开始约会的时候不要尝试抚摸胸部，大腿内侧，以及舌吻这些深度近挪。

深度近挪需要配合场景，即便一个女人再喜欢我们，也不大可能当众去和我们做前戏，舌吻，让我们抚摸胸部。我们可以在约会地点中安排一些相对封闭的环境，比如咖啡厅的雅间，电影院的最后一排角落处，ktv包厢，密室逃脱，以及某些灯光昏暗的地方，在这类封闭式环境中对女人进行深度近挪，对方更加容易接受。这些地点不会形成社交后遗症，不会激起女人的反荡妇防御机制。但是我建议新手在约会时能做到舌吻，就已经OK，不需要搜身式的近挪，这些可以放在私密空间再进行。如果一旦出现因为反荡妇防御机制而崩盘的现象，很多新手根本无法应对，不要被自己的欲望吞噬，如果真的不能控制自己，问自己一句，“是只要这一次，还是无数个夜晚”。

近挪过程要遵循“试探法”，受到拒绝之后，立马停止近挪，退回到上一个近挪点，或者干脆在一到两分钟不要再碰触她。近挪过程对于女人的拒绝要有着触电般的反应，绝不犹豫，立马后撤，这点是重中之中，因为它可能会造成游戏的崩盘。但弥补远没有预防效果要好，在近挪的过程只要掌握“点式近挪”的原则，捕捉女人然后释放，这会

让你的近挪如蜻蜓点水，一气呵成，阻力最小化。对于此，希望我这样提醒能够引起每个play boy的足够重视。

约会地点的选择：

约会地点分为A类地点和B类地点。

A类地点属于有娱乐项目的地点，很多人到了约会现场容易大脑空白，即便满脑子都是范例也不知道该用什么，如果整个过程就这样沉默的话，那么女人的情绪体验会很差，所以需要有一些娱乐项目作为填充，比如电影院，电玩城，游乐场，足疗，古玩街，密室逃脱这类带有娱乐项目的约会地点，而且A类地点往往需要两个人配合做一些事情，这个过程可以不断增加两个人之间的共谋意识。

B类地点属于没有娱乐项目的约会地点，需要play boy 用聊天来填充整个约会内容，比如饭店，咖啡厅，酒吧，公园，这些地方属于B类地点。

如果你是一个刚刚学习PALY连招且并非善谈的人，我建议你尽量多选择A类约会地点，这样能保证整个约会不冷场，不需要选择太多消费太高的场所，泡妞不是请客吃饭，约会流程安排并不重要，在整个约会过程中我们和女人的关系升级才是最重要的,通过不断的小范围近挪，升级两个人之间的关系。

转场:

和女人约会的时候，尽量不要让约会地点过于单一，流程中要安排

三个以上的约会地点。如果和女人约会时，一下午的时间只是在咖啡厅度过，那么她回到家之后和你的回忆就只有咖啡。情绪波动有一部分是靠记忆来完成的，必须在对方的记忆之中植入三个以上的场所，这会让她感觉和我们经历了好多事情，从而产生和我们之间的深度联系感。

进入私密空间：

其实很大程度来说人能够做到某事就是为自己堆积了一堆合理的理由，让自己相信让他人相信，那么这件事就可以做成。目的是什么并不重要，关键是让人在情绪上能够接受，并且道理上能够讲的通，合于情，通于理。

如果我们想将目标带到私密空间，那我们就需要一个足够充分的理由。我喜欢和女孩聊天的时候告诉她我很会做饭，在规划约会的时候我也会将这个规划进行程，带她回我家做晚餐，结果很不巧发生了一些故事。来家里给她做茶道，哪怕是来家里看你的浴缸也OK。如果是酒店的话，我会故意将约会时间拖的晚些，然后告诉她我不能这么晚回家，打算开个房间休息，让她陪我去把房间开好，然后去聊会天，再送她回去。

但比起堆砌理由我更倾向于直接发出申明，因为很多时候堆砌理由其实并非是要通过这些理由来让对方相信我们可以做某事，而是给自己堆砌理由，让自己有自信去做某事。

女人拒绝我们进入私密空间是因为我们之前没有过任何这方面的提示，狂风暴雨之前会先乌云密布，而非突变。这是道，人与天地，以

及人与人之间的沟通方式，很多男人将这件事变成了突然袭击，不管任何事情只要是以这种形式出现，就很难被人类接受。所有的事情都可以摆在桌面上谈，不用隐藏，分层逐步表达就OK。

第九章 私密空间

将女人带到自己的住处之后，千万不要猴急的直接把她推到，要循序渐进。我们可以和她聊会儿天，带她参观一下我们的房间，甚至亲自为她做一顿饭，这些前戏的目的是让目标和环境进行信息交换，获得安全感。当然如果是酒店的话可以省去这些步骤直接进正题。在完成上述预热步骤后，我们就要正式进入主题了。一边温柔轻巧的脱去她的上衣，一边配合着充分的舌吻，男人的唾液里有睾丸激素，这个是天然的性药，必须和女人充分的舌吻交换唾液，直到能听到她的呼吸加速，心跳加快，开始主动配合你，此时就是推倒她的绝佳时机，下面的过程大家都明白。

仪式：从古至今仪式对于人类的意义非同一般，它是一种心锚。可以将人潜移默化的引入某种角色，或是行为模式。古代没有结婚证，人们通过拜天地就锁定了关系，还有结拜兄弟，一个头磕在地上，比亲兄弟还亲。内心的深度认同，要比一纸文书还有效。

有很多仪式可以帮助女人和我们一起进入前戏的状态。人是一种非常容易接受暗示的动物，接受暗示的途径就是五感：视觉、嗅觉、味觉、听觉和触觉。我们就要从这几方面下手，去打造女人的情绪体验。好听、好闻、好看，和舒适的触感都会让女人的情绪开始放松，失去对我们的戒备。我们可以通过和女人一起布置房间，然后把准备好的熏香点燃，打开轻音乐，洗干净自己的身体，给女方营造舒适的环境，让其和环境充分的交换信息。房间布置上可以弄一些有意思的东西让对方的把玩，比如我的卧室就写了很多目标纸和励志名言，女人会在我洗澡的时候去看这些，心里会觉得我是一个很上进的男人。

室内的灯光如果可以的话尽量要用昏暗一些的暖光，因为人在昏暗的灯光下会有种做任何事都不会被发现的错觉。

自己洗完之后就让女人去洗。如果她不愿意或者害羞，就直接和她开始前戏。当我们洗完澡之后体温会在几分钟为冰凉的状态，当女人触摸到你的皮肤时会形成性暗示。和女人缠绵一会然后再让她去洗，这个时候就很容易通过。当女人洗完之后，两个人就已经是完全准备好的状态了。

在和女人进行爱抚或者接吻的时候，也要遵循点式近挪的原理，持续性的IOI和持续性的近挪都会让女人感觉到压力。我们必须在对方感受到压力时释放掉她，然后过一两分钟再近挪，每次都会适当的升高，直到最后一刻。这是一种最大程度降低阻碍的方式。

我们也可以选择按摩，和对方深度近挪，这些都是为了让对方适应你的碰触，用来逐渐瓦解她的抵触。要让女人在内心接受你，也要让她在身体上接受你。背脊是一个很敏感的地方。抚摸背脊，指尖轻触的那种抚摸，好像在摸她背部汗毛那样小心翼翼的，从后颈到尾椎来回慢慢的摸。这会让她起鸡皮疙瘩和产生性兴奋。

被拒绝的处理方式：

在我们和女人进行爱抚的时候如果你前面没有循序渐进，或者没有推开她的动作，这会让她感觉自己很奇怪，为什么我要和这个男人上床，我们根本还不够了解等等各种原因。这是女人的反荡妇防御机制在作祟，避免自己看起来像是一个荡妇。我们必须合理的化解这种情况。但是如果在和对方展开近挪的时候，我是说从约会就开始，要有

中断近挪，再次开启，或者某一刻拒绝女人的近挪，推开她，这些动作都是包含拒绝的含义的，拒绝会让女人更想要你。但是如果女人真的在床上推开了你，不要犹豫，做一个后撤，可以自己玩一会手机，或者躺着什么都不干。过一会再次和她舌吻，舌吻真的是一个利器，睾丸激素能帮我们很大的忙。要充分的利用好这招。直到对方开始顺从，然后再次展开深度近挪。每一次遇到抗拒，都这么处理，乳头也是一个敏感点，还有一些其他的秘术，但是这已经不是本书要叙述的重点了。

当我学会了不在着急，学会推开女人，再近挪过程中受到一点点的抗拒就立马后撤这些招数之后，我几乎再也没有受到过真正意义上的抗拒。女人会在最后一刻进行象征性的阻止，好让整个事情看起来是我们的责任。但是这种阻止很好分辨，就是根本感受不到对方在用力，只是象征性的。

忽略前提话术：

这一招的威力以及革命性，不亚于截杀，但是因为很少有人多次来到这一点，也就没有多少人知晓它的威力。它可以瞬间将游戏难度降低。

范例：

男：老婆这是我们第一次做，我不想带套，可以么。

女：嗯，好吧，可以。（或者她说不可以。）

但无论她说了那种，做爱这个前提已经被锁定了,一旦对方以任何一种方式回答我们，那么游戏已经彻底没有难度了，愉快的玩耍吧。

悬记

人类的三个根本大问：我是谁，我从哪里来，要到哪里去，一直困扰着无数的神学家、哲学家和科学家。当然，我也不可能把这个问题解决，但是我基因中的零星片段告诉我，如果我解决不了，就将我所知道的一切传承下去。古往今来，人类一直以这样的状态存在于这个星球。

不管我们身在何方，处居何位，只要成为了play boy的一员，恋爱这种事在我们人生中就会变的轻而易举。泡女人、泡男人、泡生活和泡自己，这是所有play boy都会走过的四个阶段。

那些不能和女人正常相处的男人其实并不是没有吸引力，而是有病。只要将自己内心的状态调节顺畅，病就会好，男人就会自然重拾那种能力，把妹这种能力男人其实天生就有，我本自具足，奈何一叶障目。搞清楚这个问题，不要总感觉缺乏什么，问题的根源往往相反，是我们多了什么东西。

我不希望看到任何play boy以玩弄女人为目的，去和她们相处，能量这种东西会反弹，我们释放什么能量，最后这个能量不管绕多少圈都会回到自己身上。你为发者，必为受者。

也希望那些有大成或小成的play boy能用自己的方式去帮助那些曾经和你一样不能恋爱的男人。耶稣、佛陀还有圣先贤们，这些救世主们无一例外都展现出了一种大爱精神。我们的世界是娑婆无常界，如果没有了以这些先贤们为中心支撑的能量点，这个世界可能是一片混

沌。不可小视自己一言一行对这个世界所带来的影响，我们的能力可能不会像圣人一样，有一夫当关万夫莫开的能量，但我希望我们能用我们的能力，去温暖这个世界，去帮助那些曾经和我们一样的男人。即便他们说你是脑袋有问题，即便有时候做好事会被人说成是愚蠢，但我们还是要做好事。

约会中最重要的两个能量，就是吸引和安全感。这两个能量是原始能量，剩下其他的你所见的一切模式，都是基于这俩个能量演变而来。这两个是基础中的基础。吸引就是通过我们的价值照射出了对方的需求，使其想要追逐我们。我们能够建设价值靠的是创造力，而创造力的核心就是爱。人因爱而生缘，如果你足够爱自己你就会和很多人有缘。吸引便是缘起。联系感，彼此的信任，可以将吸引这种能量逐渐稳定下来，最初的吸引如同新打的油田，石油喷涌而出，而我们无法直接利用，必须调和，整理稳定它，让女人逐渐对我们既有吸引力，又有安全感。

对于约会学，甚至整个社交力学来说，都是教你拒绝别人学术，拒绝能让人真正产生吸引力，而其他辅助都只是让我们的拒绝看起来合理的手段，比如说价值展示，我们向他人展示出自己的价值之后对方漏出一些吸引的迹象，那么这个时候价值就是我们拒绝他人的平台。没有价值就去拒绝别人是不可能的事情，当然这种拒绝并非攻击性的否定对方，它有变化莫测的形式，有时候是眼神，有时候是语句，有时候是语气。PALY连招就是一门拒绝他人的艺术，是让人看不出你的拒绝，但又确实被你拒绝了那才是艺术。拒绝让人更想要。

连招之外的花样模式：《后宫模式》、《强行切入模式》、《闪电模式》、《男神模式》，《工作润滑模式》，连招会不断推出新模式

欢迎大家来学习。连招中我埋下很多伏笔，一些隐藏的模式我并没有直接阐述出来，但有些时候会你在游戏的过程会不经意触发这些隐藏模式。如果你看的是实体书，那么我们会赠送你一份《隐藏模式路径图》，这份地图会教你如何打开那些隐藏模式。PALY连招不单单适用于社交软件，它其实诞生于酒吧，后来被我移植到了社交软件，PALY连招在现场游戏的效果要比社交软件还要出彩，希望PALY连招能更加丰富每个play boy的人生。希望play boy这个家庭，让你的人生得到新的启示，让我们为爱修行！——

乌鸦救赎于乌巢 2015.3.12